



№ 18 Recitativo  
Evangelist, Petrus, Diener

Evangelist Petrus Evangelist

Ev. Er leug-ne-te a-ber und sprach: Ich bins nicht! Spricht des  
Organo e Continuo

Ev. Ho-hen-prie-sters Knecht ei-ner, ein Gefreund'ter des, dem Pe-trus das  
Org. e Cont.

Diener Evan-  
Ev. Ohr ab-ge-hau-en hat-te: Sa-he ich dich nicht im Gar-ten bei ihm? Da ver-  
Org. e Cont.

Ev. leug-ne-te Pe-trus a-ber-mal, und al-so-bald krä-he-te der Hahn.  
Org. e Cont.

10  
Ev. Da ge-dach-te Pe-trus an die Wor-te Je-su, und ging hin-  
Org. e Cont.

Adagio

Ev. aus und wei- - ne-te bit-ter-lich, und wei-  
Org. e Cont.

Ev. - ne-te bit - ter-lich.  
Org. e Cont.

№ 19 Aria

*Tutti li Stromenti*

Violino I

Violino II

Viola

Tenore

Organo e Continuo

VI.

Vla.

Org. e Cont.

VI.

Vla.

Org. e Cont.

20

VI.

Vla.

T.

Org. e Cont.

Ach, mein Sinn, ach, mein Sinn,

VI.

Vla.

T.

Org. e Cont.

wo willst du end-lich hin, wo soll ich mich er-quick-ken, ach, wo

VI.

Vla.

T.

Org. e Cont.

soll ich mich er - quik-ken? Ach, mein

30

VI.

Vla.

T.

Org. e Cont.

Sinn, wo willst du endlich hin, ach, — mein Sinn, wo willst du endlich hin, ach, mein

VI.

Vla.

T.

Org. e Cont.

Sinn, wo willst du end-lich hin, wo willst du end-lich hin, ach, mein

40

VI.

Vla.

T.

Org. e Cont.

Sinn, wo willst du endlich hin, wo soll ich mich er - quik-ken? wo soll ich endlich

VI.  
Vla.  
T.  
Org. e  
Cont.

hin, wohin? wo soll ich mich er-quick - ken, wo, wo soll ich

5 3 7 4 7 4 4 4 2 5 4 5

VI.  
Vla.  
T.  
Org. e  
Cont.

mich er-quick - ken? Bleib' ich hier,

7 4 4 4 4 5 5 4 5

VI.  
Vla.  
T.  
Org. e  
Cont.

50

o - der wünsch ich mir Berg und Hü-gel auf den Rük-ken,

4 6 6 5 2 6 4 2

VI.  
Vla.  
T.  
Org. e  
Cont.

bleib' ich hier, bleib' ich hier, o - der wünsch ich mir Berg

5 4 5 5b 7 7 7 5

VI.  
Vla.  
T.  
Org. e  
Cont.

60

und Hü-gel auf den Rük - ken?

6 6 5 7 6 6 7b 7b 5 5 4 3 7b

VI.  
Vla.  
T.  
Org. e  
Cont.

Bei - der Welt ist gar kein Rat, und im

4 6 4 5 4 6 4 2 5b

senza C.B.

70

VI.

Vla.

T.

Org. e Cont.

Her-zen steh die Schmerzen meiner Mis - se - tat, mei -

VI.

Vla.

T.

Org. e Cont.

- ner Mis - se - tat, mei - ner Mis - se - tat, meiner Misso-

VI.

Vla.

T.

Org. e Cont.

tat, bei der Welt ist gar kein Rat, und im Herzen steh die

80

VI.

Vla.

T.

Org. e Cont.

Schmerzen meiner Mis - se - tat, weil der Knecht den Herrn verleug -

VI.

Vla.

T.

Org. e Cont.

- - net hat, weil der Knecht den Herrn ver - leug -

*Tasto Solo*

90

VI.

Vla.

T.

Org. e Cont.

- - net - hat.

*(f) Tasto Solo*

## № 20 Choral

## Zweiter Teil

## № 21. Choral

Soprano  
Flauto trav. I II  
Oboe I Violino I  
col Soprano

Alto  
Oboe II Violino II  
coll' Alto

Tenore  
Viola col Tenore

Basso

Organo e Continuo

Pe-trus, der nicht denkt zu-rück, sei-nen Gott ver- nei - net,

Pe-trus, der nicht denkt zu-rück, sei-nen Gott ver- nei - net,

Pe-trus, der nicht denkt zu-rück, sei-nen Gott ver- nei - net,

Pe-trus, der nicht denkt zu-rück, sei-nen Gott ver- nei - net,

Soprano  
Flauto trav. I II  
Oboe I Violino I  
col Soprano

Alto  
Oboe II Violino II  
coll' Alto

Tenore  
Viola col Tenore

Basso

Organo e Continuo

Christus, der uns se-lig-macht, kein Bö-s hat be-gan-gen, der ward für uns

Christus, der uns se-lig-macht, kein Bö-s hat be-gan-gen, der ward für uns

Christus, der uns se-lig-macht, kein Bö-s hat be-gan-gen, der ward für uns

Christus, der uns se-lig-macht, kein Bö-s hat be-gan-gen, der ward für uns

S.  
Fl. I II  
Ob. I VI. I

A.  
Ob. II VI. II

T.  
Via.

B.

Org. e  
Cont.

der doch auf ein ernsten Blick bit-ter-li-chen wei-net: Je-su, blicke mich auch an,

der doch auf ein ernsten Blick bit-ter-li-chen wei-net: Je-su, blicke mich auch an,

der doch auf ein ernsten Blick bit-ter-li-chen wei-net: Je-su, blicke mich auch an,

der doch auf ein ernsten Blick bit-ter-li-chen wei-net: Je-su, blicke mich auch an,

S.  
Fl. I II  
Ob. I VI. I

A.  
Ob. II VI. II

T.  
Via.

B.

Org. e  
Cont.

in der Nacht als ein Dieb ge-fan-gen, ge-führt vor gott-lo-se Leut' und fälschlich ver-

in der Nacht als ein Dieb ge-fan-gen, ge-führt vor gott-lo-se Leut' und fälschlich ver-

in der Nacht als ein Dieb ge-fan-gen, ge-führt vor gott-lo-se Leut' und fälschlich ver-

in der Nacht als ein Dieb ge-fan-gen, ge-führt vor gott-lo-se Leut' und fälschlich ver-

S.  
Fl. I II  
Ob. I VI. I

A.  
Ob. II VI. II

T.  
Via.

B.

Org. e  
Cont.

wenn ich nicht will bü-ßen; wenn ich Bö-ses hab ge-tan, rüh-re mein Ge-wis-sen.

wenn ich nicht will bü-ßen; wenn ich Bö-ses hab ge-tan, rüh-re mein Ge-wis-sen.

wenn ich nicht will bü-ßen; wenn ich Bö-ses hab ge-tan, rüh-re mein Ge-wis-sen.

wenn ich nicht will bü-ßen; wenn ich Bö-ses hab ge-tan, rüh-re mein Ge-wis-sen.

Ende des ersten Teils

S.  
Fl. I II  
Ob. I VI. I

A.  
Ob. II VI. II

T.  
Via.

B.

Org. e  
Cont.

kla-get, verlacht, verhöhnt und verspeit, wie denn die Schrift sa-get.

kla-get, verlacht, verhöhnt und verspeit, wie denn die Schrift sa-get.

kla-get, verlacht, verhöhnt und verspeit, wie denn die Schrift sa-get.

kla-get, verlacht, verhöhnt und verspeit, wie denn die Schrift sa-get.

№ 22. Recitativo  
Evangelist, Pilatus

Evangelist

Ev. Da füh-re-ten sie Je-sum von Ca-i-phas vor das

Organo e Continuo

Ev. Richt-haus, und es war frü-he. Und sie gin-gen nicht in das Richt-haus, auf

Org. e Cont.

Ev. daß sie nicht un-rein wür-den, son-dern O-ster-n es-sen möch-ten.

Org. e Cont.

Pilatus

Ev. Da ging Pi-la-tus zu ih-nen hin-aus und sprach: Was

Org. e Cont.

Evangelist

Pil. brin-get ihr für Kla-ge wi-der die-sen Men-schen? Sie antwor-te-ten und sprachen zu

Org. e Cont.

№ 23. Coro

Flauto trav. I II

Oboe I Violino I

Oboe II Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo e Continuo

Fl. I II

Ob. I VI. I

Ob. II VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org. e Cont.

Wä-re die-ser nicht ein Ü-bel-tä-ter, nicht ein

(Ev.) Wä-ro die-ser nicht ein Ü-bel-tä-ter, ein Ü-bel-

ihm: Wä-re die-ser nicht ein Ü-bel-tä-ter, ein

Wä-re die-ser nicht ein Ü-bel-tä-ter, ein

Ü-bel-tä-ter, wä-re die-ser nicht ein Ü-bel-

tä-ter, wä-re die-ser nicht ein Ü-bel-tä-ter

Ü-bel-tä-ter, ein Ü-bel-tä-ter, wä-re

- - - ter, ein Ü-bel-tä-ter

Fl. I II

Ob. I VI. I

Ob. II VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org. e  
Cont.

tä - - ter, wä - re die-ser nicht ein Ü - bel -

- - - ter, ein Ü - bel - tä - ter, wä - re

die-ser nicht ein Ü - bel - tä - - - ter, ein Ü - bel -

ter, wä - re die-ser nicht ein Ü - bel - tä - - -

6 7 6<sup>b</sup> 4 6 7<sup>b</sup> 3 2<sup>b</sup>

Fl. I II

Ob. I VI. I

Ob. II VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org. e  
Cont.

tä - - - - - ter, ein Ü - bel -

die - ser nicht ein Ü - bel - tä - - - ter, ein Ü - bel -

tä - - - - ter, wä - re die-ser nicht ein Ü - bel -

ter, ein Ü - bel - tä - - - - ter,

4 4 4 4 4 4 4 5<sup>b</sup>

10

Fl. I II

Ob. I VI. I

Ob. II VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org. e  
Cont.

tä - ter, Ü - bel - tä - - - - ter, ein Ü - bel -

tä - - - - - ter, ein

tä - - - - ter, ein Ü - bel - tä - ter, wä - re

wä - re die-ser nicht ein Ü - bel -

4<sup>b</sup> 3 7<sup>b</sup> 9<sup>b</sup> 5 4<sup>b</sup> 5 6<sup>b</sup> 5 4<sup>b</sup> 3 5<sup>b</sup>

Fl. I II

Ob. I VI. I

Ob. II VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org. e  
Cont.

tä - - - - - ter, wä - re die-ser nicht ein Ü - bel -

Ü - - - - bel - tä - - - - - ter, ein Ü - bel -

die-ser nicht ein Ü - bel - tä - - - - ter, ein

tä - - - - -

4 7<sup>b</sup> 5 8<sup>b</sup> 4 7 8 4 7 8 4

Fl. I II  
 Ob. I VI. I  
 Ob. II VI. II  
 Vla.  
 S.  
 A.  
 T.  
 B.  
 Org. e  
 Cont.

tä - - - ter, wir hät - ten dir ihn nicht, nicht,  
 tä - - - ter, wir hät - ten dir ihn nicht, nicht  
 Ü - bel - tä - ter, wir hät - ten dir ihn nicht, nicht,  
 - - - ter, wir hät - ten dir ihn nicht, nicht ü - berant-

7 7 8  
 2/4 4/4 3/4  
 11 5 6 0 - 6

Fl. I II  
 Ob. I VI. I  
 Ob. II VI. II  
 Vla.  
 S.  
 A.  
 T.  
 B.  
 Org. e  
 Cont.

nicht ü - berant - wor -  
 ü - berant - wor -  
 nicht ü - berant - wor - - - tet, nicht  
 wor - - - tet, wä - re die - ser nicht ein Ü - bel -

6 6 5 6# 4# 3 6  
 5 6# 4# 3 6

Fl. I II  
 Ob. I VI. I  
 Ob. II VI. II  
 Vla.  
 S.  
 A.  
 T.  
 B.  
 Org. e  
 Cont.

- - - tet,  
 - - - tet, wä - re die - ser nicht ein Ü - bel -  
 ü - berant - wor - - tet, nicht  
 tä - - - ter, wir hät - ten dir ihn nicht, nicht ü - berant-

4 3 7# 5 4 8 6 6  
 4 3 7# 5 4 8 6 6

Fl. I II  
 Ob. I VI. I  
 Ob. II VI. II  
 Vla.  
 S.  
 A.  
 T.  
 B.  
 Org. e  
 Cont.

wä - re die - ser nicht ein Ü - bel -  
 tä - - - ter, wir hät - ten dir ihn nicht  
 ü - berant - wor - - tet, nicht ü - berant - wor -  
 wor - - - tet, wir

20  
 4# 3 6 6 8 6 5 7 4 2#  
 4# 3 6 6 8 6 5 7 4 2#

Fl. I II  
Ob. I VI. I  
Ob. II VI. II  
Vla.  
S.  
A.  
T.  
B.  
Org. e  
Cont.

tä - ter, wir hät-ten dir ihn nicht ü-berant-wor -  
nicht, nicht, nicht, nicht ü-berant-wor -  
- tet, nicht, nicht, nicht ü-berant-wor -  
hät-ten dir ihn nicht, nicht ü-berant-wor - tet,

Fl. I II  
Ob. I VI. I  
Ob. II VI. II  
Vla.  
S.  
A.  
T.  
B.  
Org. e  
Cont.

- tet, nicht,  
- tet, nicht ü-berantwor - tet, nicht,  
- tet, nicht ü-berant wor - tet, nicht,  
wir hät-ten dir ihn nicht, nicht, nicht ü-berant-wor - tet, nicht,

Fl. I II  
Ob. I VI. I  
Ob. II VI. II  
Vla.  
S.  
A.  
T.  
B.  
Org. e  
Cont.

nicht, nicht, nicht, wir hät-ten dir ihn nicht ü-berantwor - tet.  
nicht, nicht, nicht, wir hät-ten dir ihn nicht ü-berant-wor-tet. Evan-  
nicht, nicht, nicht, wir hät-ten dir ihn nicht ü-berant-wor-tet. Da  
nicht, nicht, nicht, wir hät-ten dir ihn nicht ü-berant-wor - tet.

**№ 24. Recitativo**  
Evangelist, Pilatus

Pilatus  
Ev. sprach Pi-la-tus zu ih-nen: So nehmet ihr ihn hin und rich-tet  
Organo e Continuo

Evangelist  
Pil. ihn nach eu-rem Ge-se-tze! Da spra-chen die Ju-den zu  
Org. e  
Cont.

# № 25. Coro

Flauto trav. I II  
Violino I

Oboe I

Oboe II Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo e Continuo

Wir dür - fen nie - mand, nie - mand tö -

(Ev.) Wir dür - fen nie - mand, nie - mand tö -

ihm: Wir dür - fen nie - mand tö -

Wir dür - fen nie - mand, wir dür - fen nie - mand

Fl. I II  
VI. I

Ob. I

Ob. II VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org. e  
Cont.

- - - ten, niemand tö - ten, wir dürfen niemand tö -

- - - ten, niemand tö - ten, wir dür - fen niemand tö - ten, wir

- - - ten, niemand tö - ten, wirdürfen niemand tö -

tö -

Fl. I II  
VI. I

Ob. I

Ob. II VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org. e  
Cont.

- - - ten, wir dür - fen nie - mand tö -

dür - fen nie - mand tö -

- - - ten, wir

ten, wir dür - fen nie - mand tö -

Fl. I II  
VI. I

Ob. I

Ob. II VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org. e  
Cont.

- - - ten, nie mand tö -

- - - ten, wir dür - fen nie mand tö -

dür - fen nie - mand tö - - - ten, nie - mand

ten, wir dür - fen nie - mand tö - - - ten,

10

Fl. I II  
VI. I

Ob. I

Ob. II VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org. e  
Cont.

ten, nie-mand tö -

- ten, nie-mand tö - ten, wir

tö - - - ten, nie-mand

wir dür-fen nie-mand tö -

5 6 5 4 3 4 3 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Fl. I II  
VI. I

Ob. I

Ob. II VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org. e  
Cont.

- ten, wir dür - fen nie-mand tö - ten, nie -

dür-fen nie-mand tö - ten, wir dür-fen nie-mand tö -

tö - - - ten, nie-mand tö - ten, wir

- - - - - ten, nie-mand tö - ten, wir

7 7 8 6 6

Fl. I II  
VI. I

Ob. I

Ob. II VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org. e  
Cont.

- ten, wir dür-fen nie-mand tö -

dür-fen nie-mand tö - - - ten, wir

tö - - - ten, nie-mand

- ten, nie-mand tö -

4 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Fl. I II  
VI. I

Ob. I

Ob. II VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org. e  
Cont.

- mand nie-mand tö - ten, nie - - mand, nie-mand tö - ten.

- ten, nie-mand tö - ten.

dür-fen nie-mand tö - - ten, nie-mand tö - ten.

dür-fen nie-mand tö - ten, wir dür-fen nie-mand tö - ten.

6 6 6 7 6 6

№ 26. Recitativo  
Evangelist, Jesus, Pilatus

**Evangelist**

Ev. Auf daß er-fül-let wür-de das Wort Je-su, wel-ches er

Organo e Continuo

Ev. sag-te, da er deu-te-te, welches To-des er ster-ben wür-de.

Org. e Cont.

Ev. Da ging Pi-la-tus wie-der hin-ein in das Richt-haus, und rief

Org. e Cont.

**Pilatus**

Ev. Je-su und sprach zu ihm: Bist du der Ju-den

Org. e Cont.

**Evangelist Jesus**

Pil. Kö-nig? Je-sus ant-wor-te-te: Re-dest du das von dir selbst, o-der

Org. e Cont.

10 **Evangelist Pilatus**

Jes. ha-ben's dir An-de-re von mir ge-sagt? Pi-la-tus ant-wor-te-te: Bin ich ein

Org. e Cont.

Pil. Ju-de? Dein Volk und die Ho-hen-prie-ster ha-ben dich mir ü-ber-ant-

Org. e Cont.

**Evangelist Jesus**

Pil. wortet, was hast du ge-sagt? Je-sus ant-wor-te-te: Mein Reich ist nicht von dieser

Org. e Cont.

Jes. Welt; wä-re mein Reich von die-ser Welt, mei-ne Die-ner wür-den da-rob

Org. e Cont.

Jes. käm-pfen, daß ich den Ju-dennicht ü-berant-wor-tet

Org. e Cont.

20

Jes. wür-de! A-ber, nun ist mein Reich nicht von dan-nen.

Org. e Cont.

## № 27 Choral

Soprano  
Flauto trav. I II  
Oboe I Violino I  
col Soprano  
Alto  
Oboe II Violino II  
coll' Alto  
Tenore  
Viola col Tenore  
Basso  
Organo e Continuo

Stromenti *tr*

V.1 Ach, gro - ßer Kö - nig, groß zu al - len Zei - ten, wie  
V.1 Ach, gro - ßer Kö - nig, groß zu al - len Zei - ten, wie  
V.2 Ich kann's mit mei - nen Sin - nen nicht er - rei - chen, wo -  
V.2 Ich kann's mit mei - nen Sin - nen nicht er - rei - chen, wo -

S.  
Fl. I II  
Ob. I VI. I  
A.  
Ob. II VI. II  
T.  
Via.  
B.  
Org. e  
Cont.

kann ich g'nug-sam die-se Treu' aus - brei - ten? Keins Men-schen Her-ze  
kann ich g'nug-sam die-se Treu' aus - brei - ten? Keins Men-schen Her-ze  
mit doch dein Er - bar-men zu ver - glei - chen. Wie kann ich dir denn  
mit doch dein Er - bar-men zu ver - glei - chen. Wie kann ich dir denn

S.  
Fl. I II  
Ob. I VI. I  
A.  
Ob. II VI. II  
T.  
Via.  
B.  
Org. e  
Cont.

mag in - dess aus - den - ken, was dir zu schen - ken.  
mag in - dess aus - den - ken, was dir zu schen - ken.  
dei - ne Lie - bes - ta - ten im Werk er - stat - ten?  
dei - ne Lie - bes - ta - ten im Werk er - stat - ten?

## № 28 Recitativo Evangelist, Jesus, Pilatus

Evangelist  
Pilatus  
Evangelist  
Jesus  
Evangelist  
Pilatus  
Evangelist

Ev.  
Organo e  
Continuo  
Pil.  
Org. e  
Cont.  
Jesus.  
Org. e  
Cont.  
Jesus.  
Org. e  
Cont.  
Ev.  
Org. e  
Cont.  
Ev.  
Org. e  
Cont.  
Pil.  
Org. e  
Cont.

Da sprach Pi - la - tus zu ihm: So bist du den - noch ein  
Kö - nig? Je - sus ant - wor - te - te: Du sagst's, ich bin ein  
Kö - nig. Ich bin da - zu ge - bo - ren und in die Welt kom - men, daß ich die  
Wahrheit zeugen soll. Wer aus der Wahrheit ist, der höret mei - ne Stimme.  
Spricht Pi - la - tus zu ihm: Was ist Wahr - heit? Und da er das ge -  
sa - get, ging er wie - der hin - aus zu den Ju - den und spricht zu ih - nen:  
Ich fin - de kei - ne Schuld an ihm. Ihr habt a - ber ei - ne Ge -

Pii. wohn-heit, daß ich euch Ei-nen los-ge-be; wollt ihr nun, daß ich euch der  
 Org. e Cont.

**Evangelist**  
 Pii. Ju-den Kö-nig los-ge-be? Da schrie-en sie wieder al-lesamt und spra-chen:  
 Org. e Cont.

### No 29 Coro

Flauto trav. I II  
 Oboe I Violino I

Soprano  
 Oboe II col Soprano

Alto  
 Violino II col Alto

Tenore  
 Viola col Tenore

Basso

Organo e Continuo

Nicht die-sen, diesen nicht, nicht die-sen, son-deru Bar- ra  
 Nicht die-sen, diesen nicht, nicht die-sen, son-deru Bar- ra  
 Nicht die-sen, diesen nicht, nicht die-sen, son-deru Bar- ra  
 Nicht die-sen, diesen nicht, nicht die-sen, son-deru

Fl. I II  
 Ob. I VI. I

S.  
 Ob. II

A.  
 VI. II

T.  
 Vla.

B.

Org. e Cont.

bam, nicht die-sen, son-deru Bar- ra-bam, Bar- rabam!  
 bam, nicht die-sen, son-deru Bar- ra-bam, Bar- rabam!  
 bam, nicht die-sen, son-deru Bar- ra-bam, Bar- rabam!  
 Bar- rabam, nicht die-sen, son-deru Bar- ra-bam, Bar- rabam!

### No 30 Recitativo Evangelist

**Evangelist**  
 Ev. Bar- ra- bas a - ber war ein Mör-der. Da nahm Pi -  
 Organo e Continuo

Ev. latus Jesum und gei -  
 Org. e Cont.

Ev. - Bel-te ihn.  
 Org. e Cont.

### No 31 Arioso

**Adagio**  
 Viola d'amore I (Violino I con sordina)  
 Viola d'amore II (Violino II con sordina)

Basso

Liuto (Cembalo \*)

Organo e Continuo

Be-trach-te, mei - ne

Vla. I  
Vi. I

Vla. II  
Vi. II

B.

Org. e  
Cont.

Seel', mit ängst-li - chem Ver - gü - gen, mit bitt' - rer Lust und

Vla. I  
Vi. I

Vla. II  
Vi. II

B.

Org. e  
Cont.

halb beklemmt von Her - zen, dein höch - stes Gut in Je - su

Vla. I  
Vi. I

Vla. II  
Vi. II

B.

Org. e  
Cont.

Schmerzen, wie dir aus Dor - nen, sohn ste - chen, die

10

Vla. I  
Vi. I

Vla. II  
Vi. II

B.

Org. e  
Cont.

Himmelschüsselblu - me blüht; du kannst viel sü - ße Frucht von

Vla. I  
Vi. I

Vla. II  
Vi. II

B.

Org. e  
Cont.

sei - ner Wer - mut bre - chen, drum sieh' ohn' Un - ter - laß auf Ihn,

Vla. I  
Vi. I

Vla. II  
Vi. II

B.

Org. e  
Cont.

auf Ihn, drum sieh' ohn' Un - ter - laß auf Ihn, ohn' Un -

Vla. I  
VI. I

Vla. II  
VI. II

B.

- - ter - laß, drumsiehohr' Un - ter - laß auf ihn.

Lt.

Org. e  
Cont.

Vla. I  
VI. I

Vla. II  
VI. II

Lt.

Org. e  
Cont.

№ 32 Aria

Viola d'amore I

Viola d'amore II

Tenore

Organo e Continuo

Vla.

Org. e  
Cont.

Vla.

Org. e  
Cont.

Vla.

Org. e  
Cont.

Vla.

T.

Org. e  
Cont.

Er - wä - ge, er - wä - ge, er - wä - ge, er -

Vla.

T.

Org. e  
Cont.

wä - - - - ge, wie

T.

Org. e  
Cont.

sein blut - ge-färb-ter Rük-ken in al-len Stük-ken, in al-len

T.

Org. e  
Cont.

Stük-ken dem Him-mel glei-che, dem Him-mel glei-che geht; er -

Vla.

T.

Org. e  
Cont.

wä - - - - ge, er - wä - ge, er -

Vla.

T.

Org. e  
Cont.

wä - - - - ge,

T.

Org. e  
Cont.

wie sein blut - ge-färb-ter Rük-ken in al-len Stük-ken, in al-len

Vla.

T.

Org. e  
Cont.

Stük-ken dem Himmel glei-che, dem Him-mel glei-che geht, er -

Vla.

T.

Org. e  
Cont.

wä - ge, wie sein blut - ge-färb- - - - - ter

Vla.

T.

Org. e  
Cont.

Rük - ken in al-len Stük-ken dem Him - - - - mel glei-che

Vla.

T.

Org. e  
Cont.

geht, er-wä - ge, er-wä - ge, er-wä - - - ge, wie

T.

Org. e  
Cont.

sein blut - ge-färb-ter Rük-ken in al-len Stük-ken, in al-len

T.

Org. e  
Cont.

Stük-ken dem Himmel glei - - - che, dem Himmel glei - che

Vla.

T.

Org. e  
Cont.

geht.

Vla.

Org. e  
Cont.

30

Vla.

Org. e  
Cont.

Vla.

Org. e  
Cont.

*Fine*

Vla.

T.

Org. e  
Cont.

*Fine*

Da - ran, nach-dem die Wasser wo - - -

Vla.

T.

Org. e  
Cont.

- gen von uns - rer Sünd-flut sich ver - zo - -

Vla.

T.

Org. e Cont.

- gen, der

Vla.

T.

Org. e Cont.

al - ler - schön - ste Re - gen - bo -

Vla.

T.

Org. e Cont.

Vla.

T.

Org. e Cont.

T.

Org. e Cont.

- gen als Got - tes Gna - den - zei - chen

Vla.

T.

Org. e Cont.

steht, als Got - tes Gna - den - zei - chen

Vla.

T.

Org. e Cont.

steht.

Vla.

Org. e Cont.

Vla.  
T.  
Org. e  
Cont.

Da - ran, nach dem die Was - ser - wo

Vla.  
T.  
Org. e  
Cont.

- gen von uns - rer Sund - flut sich ver - zo

Vla.  
T.  
Org. e  
Cont.

- gen, der

Vla.  
T.  
Org. e  
Cont.

al - ler - schön - ste Re - gen - bo

Vla.  
T.  
Org. e  
Cont.

Vla.  
T.  
Org. e  
Cont.

Vla.  
T.  
Org. e  
Cont.

- gen als Got - tes Gna - den

Vla.  
T.  
Org. e  
Cont.

zei - chen steht, als Got - tes Gna - den - zei - chen

7

40

Vla.

T.

Org. e Cont.

steht.

Vla.

Org. e Cont.

Da Capo

### Nº 33 Recitativo Evangelist

Evangelist

Ev.

Organo e Continuo

Und die Kriegsknech-te floch-ten ei - ne Kro - ne von Dor-nen, und

Ev.

Org. e Cont.

setz-ten sie auf sein Haupt, und legten ihm ein Purpurkleid an, und spra-chen:

### Nº 34 Coro

Flauto trav. I  
Oboe I

Flauto trav. II  
Oboe II

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Hasso

Organo e Continuo

Sei ge-grü - ßet, lieber Ju - den - kö - nig, lie - ber Ju - den -

Sei ge-grü - ßet, lieber Ju - den - kö - nig, lie -

Sei ge - grü - ßet, lieber Ju - den -

Sei ge - grü - ßet,

Fl. I  
Ob. I

Fl. II  
Ob. II

VI.

Vla.

S.  
A.  
T.  
B.

Org. e  
Cont.

kö-nig, sei ge-grü-ßet, ge-grü-ßet, sei ge-  
ber Ju-den-kö-nig, lie-ber Ju-den-kö-nig,  
kö-nig, sei ge-grü-ßet, lieber Ju-den-kö-nig, lie-ber Ju-den-  
lie-ber Ju-den-kö-nig, sei ge-grü-ßet, lieber Ju-den-

6 6 7 5

Fl. I  
Ob. I

Fl. II  
Ob. II

VI.

Vla.

S.  
A.  
T.  
B.

Org. e  
Cont.

-ber Ju-den-kö-nig, sei ge-grü-ßet, lie-ber Ju-den-  
ber Ju-den-kö-nig, sei ge-grü-ßet, lie-ber Ju-den-  
ber Ju-den-kö-nig, sei ge-grü-ßet, lie-ber Ju-den-  
Ju-den-kö-nig, sei ge-grü-ßet, lie-ber Ju-den-

7 6 5 6 4 3 5 7 5 6 5 5 7

Fl. I  
Ob. I

Fl. II  
Ob. II

VI.

Vla.

S.  
A.  
T.  
B.

Org. e  
Cont.

grü-ßet, lie-ber Ju-den-kö-nig, sei ge-grü-ßet, lie-  
sei ge-grü-ßet, lie-ber Ju-den-kö-nig, lie-  
kö-nig, lie-ber Ju-den-kö-nig, sei ge-grü-ßet, lie-  
kö-nig, lie-ber Ju-den-kö-nig, sei ge-grü-ßet, lie-ber

5 5 6 4 5 6

Fl. I  
Ob. I

Fl. II  
Ob. II

VI.

Vla.

S.  
A.  
T.  
B.

Org. e  
Cont.

10  
kö-nig, sei ge-grü-ßet, lieber Ju-den-kö-nig!  
kö-nig, sei ge-grü-ßet, sei ge-grü-ßet, lieber Ju-den-kö-nig!  
kö-nig, sei ge-grü-ßet, sei ge-grü-ßet, lieber Ju-den-kö-nig!  
kö-nig, sei ge-grü-ßet, lie-ber Ju-den-kö-nig!

6 6 5 6 5