

DIE KANONISCHE QUINTFUGE

КАНОНІЧНА ФУГА У КВІНТУ

1) 46 2) 48

1 Um wieder auf die Anfangsstimmung zurückzukommen und den Kanon in einen unendlichen zu verwandeln, schlägt J. Chr. Oley die folgende Lösung (angefangen von Takt 46) vor.
Щоб повернутися до вихідної тестури і зробити канон нескінченим, Я-К Олей пропонує таке рішення (від такту 46)

46

2 Die Variante des Abschlusses nach der Ausgabe von L. Landshoff (angefangen von Takt 48)
Варіант закінчення за виданням Л. Ландсхофа (від такту 48)

48