

I
Fl.tr.
II
VI.I
VI.II
Vla
S.II
A.
T.
B.
Vcl.
Cont.

8 4

I
Fl.tr.
II
VI.I
VI.II
Vla
S.II
A.
T.
B.
Vcl.
Cont.

7 4 5 6 5 4 3

I
Fl.tr.
II
VI.I
VI.II
Vla
S.II
A.
T.
B.
Vcl.
Cont.

40

5 2 3 5 6 5 4 3

I
Fl.tr.
II
VI.I
VI.II
Vla
S.II
A.
T.
B.
Vcl.
Cont.

7 9 8

I
Fl.tr.
II
VI I
VI.II
Vla
S.II
A.
T.
B.
Vol.
Cont.

nem no - stram, de - pre -
o - nem no - stram, de - pre -
ca - ti - o - nem no - stram, de - pre -
ca - ti - o - nem no - stram, de - pre -

5 9 8 7 7 6 5

I
Fl.tr.
II
VI.I
VI.II
Vla
S.II
A.
T.
B.
Vol.
Cont.

50
ca - ti - o - nem no - stram!
ca - ti - o - nem no - stram!
ca - ti - o - nem no - stram!
ca - ti - o - nem no - stram!

8 5 7 5 4

Musical score for orchestra and choir in G major. The score includes parts for Ob. d'am., VI. I, VI. II, Vla, and Cont. The vocal part is labeled 'A.' The score consists of three systems of music. The first system shows continuous eighth-note patterns from measures 1 to 12. The second system begins at measure 13 with dynamic 'p' and 'pp'. The third system begins at measure 20 with dynamic 'pp'.

Ob. d'am.
VI. I
VI. II
Vla
Cont.
A.
Cont.

20

Continuation of the musical score in G major. The vocal part 'A.' continues with lyrics: 'des ad dextram Patris, qui se -'. The score includes parts for Ob. d'am., VI. I, VI. II, Vla, and Cont. Measure 30 is indicated above the staff. The vocal part continues with lyrics: 'Pa - tris, mi - se - re - re no - bis!' The score concludes with a final dynamic 'f'.

Ob. d'am.
VI. I
VI. II
Vla
A.
Cont.

30

Ob. d'am.

VI.I

VI.II

Vla.

cont.

6 2 5 6 6 7 6 7 5 7 7

Ob. d'am.

VI.I

VI.II

Vla.

Cont.

7 6 5 6 6 6 2 2 6 6 5

Ob. d'am.

VI.I

VI.II

Vla.

Cont.

6 6 8 8 5 5 2 6 6 8 7 5 6 6 5 4 5

Ob. d'am.

VI.I

VI.II

Vla.

A.

Qui se - - - - des ad dex-tram

Cont.

6 9 6 6 5 6 9 6 6 6 5

50

Ob. d'am.

VI.I

VI.II

Vla.

A.

Patris, mi - se - re - re nobis,

Cont.

6 5 6 6 5 6 6 6 6 6 6 6 6 2

Ob. d'am.

VI.I

VI.II

Vla.

A.

Cont.

qui se - des ad dex-tram Pa - tris, mi-

$\begin{matrix} 6 & 6 \\ 4 & 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 & 6 \\ 4 & 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 & 6 \\ 4 & 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 7 \\ 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 & 6 \\ 4 & 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 & 7 \\ 4 & 2 \end{matrix}$

60

Ob. d'am.

VI.I

VI.II

Vla.

Cont.

$\begin{matrix} 7 & 6 & 5\sharp \\ 4 & 4 & 3 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 & 6 \\ 4 & 3 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 & 6 \\ 4 & 2 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 & 5 \\ 4 & 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 5 \end{matrix}$

Ob. d'am.

VI.I

VI.II

Vla.

A.

Cont.

- se - re-re no - bis,

$\begin{matrix} 6 & 6 & 6 \\ 4 & 5 & 2 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 & 6 \\ 4 & 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 & 7 \\ 4 & 5 \end{matrix}$

Ob. d'am.

VI.I

VI.II

Vla.

A.

Cont.

mi - se - re - re nobis, mi-

$\begin{matrix} 5 & 6 & 6 & 5 \\ 5 & 4 & 3 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 & 6 \\ 4 & 3 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 7 & 5\sharp \\ 4 & 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 9 & 8 & 7 \\ 5\sharp & 5\sharp \end{matrix}$