

# Гавот I

(alternativement)<sup>1)</sup>

Allegretto giocoso

The musical score is presented in six systems, each with a treble and bass clef staff. The first system begins with a forte (*f*) dynamic. The second system includes first and second endings. The third system starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The fourth system features a trill marked with '4)'. The fifth system includes a crescendo (*cresc.*) marking. The sixth system concludes the piece with a final cadence.

1) Указание автора. Предисывает повторение Гавота I после Гавота II.

2) В этом такте лиги принадлежат автору.



4) Трель начинать с верхнего вспомогательного звука.

**Гавот II**  
(или Волынка)<sup>1)</sup>

*pp*  
*legato molto*  
*una corda*

(Повторить  
Гавот I)

1) Указание И. С. Баха. В оригинале по французски: „Ou la Musette“