

Средние века

Тысячелетний период с падения Западной Римской Империи (776г) до падения Восточной Империи (1453г). Античные традиции пересекаются с учением христианства – Византия. На Западе – угасание древней традиции, т.к. латинская традиция здесь вместо греческой из-за утраты документов на греческом, угасания старой государственной системы. Для Западной Европы отрыв от традиций благодетелен. Новые открытия, новые решения.

Период делится на 2 части:

- раннее средневековье
- позднее средневековье.

Два периода отделяются друг от друга тремя датами:

- **1054г.** – Раскол церкви на западную и восточную ветвь.
- **1066г.** – Норманнское завоевание. Подчинение англов французами. Французский становится трансэтническим.
- **1096г.** – Начало крестовых походов – экспансия Европы на восток. Захват Палестины, Израиля, Сирии, о-вов восточной части Средиземного моря, на некоторое время Византии. Распространение французского языка и экспансии. Европейцев на востоке называли франками.

Позднее средневековье отличается от раннего другой языковой и конфессиональной ситуацией. Европа расколота, конфронтация Европы с другими странами. Крестоносцы заболели чумой через крыс, крыс перевезли с собой в Европу (случайно). Четверть Европы **13-14вв** погибла.

Ослабилось положение литературных малочисленных языков из-за того, что много ученых погибло. Например, погиб древненорвежский.

Раннее средневековье (темные века) относительно мирный характер. Новая европейская архитектура. Появляется наука, пропагандируются идеи патристики.

Позднее средневековье. Вместо патристики появляется схоластика. **СХОЛАСТИКА** – наука монастырей и университетов. Новое направление. Школа основана на концентрическом принципе – *Ars Liberalis* – 7 свободных искусств:

- тривиум (словесные науки – грамматика, логика, риторика)
- квадравиум (арифметика, геометрия, астрономия, музыка).

Первые университеты в **12-13вв**. Болонья, Испания, Италия, Германия и т.д. **1726г.** – в Петербурге, первый университет, по приказу Петра, «академический». **1755г.** – МУ.

Схоластика связана, прежде всего, со словесными науками. Образование было скорее гуманитарно-музыкальным, музыка и грамматика были основными предметами, которые задавали тон. Грамматика учила системности, а музыка – гармонии. Астрономия оперировала музыкальными терминами. Схоластика имела отношение к лингвистике. Спор реалистов и номиналистов. Спор об универсалиях. **УНИВЕСАЛИИ** – общие имена, т.е. имена, которые прилагаются к классам вещей (собственные имена – единичные, а есть, которые представляют классы вещей – дерево, камень, человек- это нарицательные, есть, обозначающие свойства – доброта, красота).

Как мы узнаем эти концепты если они не заключены в вещах? Почему мы не теряемся в идентификации?

Этот спор был подсказан европейскими языками. Европейские языки различают единичные предметы и классы предметов: человек vs. люди. Мы производим операцию отождествления. Отождествление подобных предметов между собой. Слова древнекитайского языка обозначают предметы вне категории числа.

Споры об общих предметах. У нас в голове имеются эталонные идеи. Сравниваем любой предмет с эталоном, который хранится в голове. Идеи «врожденных идей». **CHOMSKY**. Говорит о врожденности неких основных концептов. Даже детеныши, отлученные от родителей, понимают что делать. Врожденные идеи узнавания.

Спор об универсалиях:

✚ **номинализм** – общего в универсалиях – только имена. Все вещи бесконечно различаются. Материализм – по историкам марксистской философии. Реальна только вещь. Волонтаризм. Произвол человека.

✚ **концептуализм** – средняя позиция. Истолковывают универсалии как обобщения определенных свойств предметов. Мы видим что-то среднее в предметах. Что-то общее.

✚ **реализм** – учение, близкое к учению церкви. Потом было названо идеализмом (коммунистами). Идею приписывалось реальное существование. *Universalia sunt realia*. Концепты мы откуда-то берем, возможно, из потустороннего мира. Мы не можем создать понятия, но откуда появились идеи несуществующих идей?

Концептуализм ближе к современной науке. Три составляющих знаковой ситуации:

- вещь (материальны)
- имя (материальны).
- Понятие (мостик между вещью и именем).

Понятия создаются в результате работы с вещами. Важно забывание. Мы забываем частные признаки конкретного стула, помним только основные признаки. Эволюционная роль забывания – не было бы логического мышления, т.к. мы забываем частности.

В **12** веке возникает особая лингвистическая концепция. Рассматривается как приложение к теории языкознания. **МОДИСТИКА (12-14вв)**. От «модус» - способ, образ. Занимались модусами обозначения – *modi significanti* – знаковой теорией языка. Цель – язык понять и истолковать, а не просто описать. Объяснительная грамматика.

ПЕТР ГЕЛИЙСКИЙ (1150г) составляет комментарий к грамматике Присциана. Философ открывает грамматику. Цель – вскрыть внутреннюю сущность и устройство. Модистика должна быть всеобъемлющей. Нужно идти от содержания к форме. Единая скрытая грамматика, общая для всех языков, но внешние детали – разные.

Мысль о том, что язык состоит из внешних и глубинных структур. Скрытые структуры близки у всех языков. НО, есть точка зрения, что даже родственные языки – внешне похожи, а внутренне совершенно разные.

Реляционные и позиционные структуры (отношения между словами и линейное развертывание речи).