

ПРИЛОЖЕНИЯ

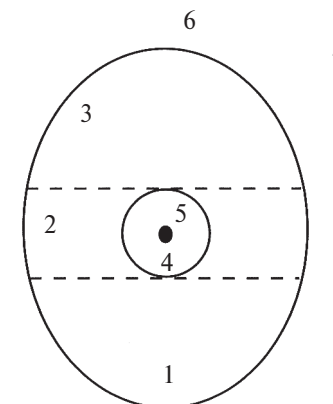
1. НАПОМИНАНИЕ О ПСИХОСИНТЕЗЕ

1.1. ВВЕДЕНИЕ

Духовные движения предоставляют методы внутреннего раскрытия. Прежде течения мысли также развивали субъективную практику: творческую визуализацию, софрологию. В психологии течение Юнга признает существование Самости, однако во Франции мало знакомы с психосинтезом, основанном Роберто Ассаджолли. Психосинтез, полностью используя анализ бессознательных механизмов, рассматривает развитие индивида, построение характера, установление проекций, направляющее влияние Самости на поведение. Поэтому он ориентирует на построение и представляет интерес для тех, кто хочет измениться, «изменяя мир».

1.2. СХЕМА ЯЙЦА

Роберто Ассаджолли замечательно показал внутреннюю природу человеческого существа, выразив ее следующей схемой, известной как схема яйца.



1. *Низшее бессознательное*

Включает автоматические психические реакции, управляющие органической жизнью и примитивными желаниями и тенденциями.

2. *Среднее бессознательное*

Его элементы сходны с бодрствующим состоянием. Оно включает опыт синхронизации, подсознательное созревание, которое позднее выходит в сознание.

3. *Высшее бессознательное*

Высшее вдохновение и интуиция. Альтруистские импульсы. Источник гениальности.

4. *Поле сознания*

Это всё, к чему мы подходим осознанно. Оно включает чувства, ощущения, мысли, желания, намерения. Можно их различать, поскольку они видны как на экране.

5. *Я*

Субъект восприятия, реализатор, или тот, кто хочет, кто направляет свое внимание. Это центр действия и выбора, он определяет действие. Он аналогичен прожектору, который высвечивает содержимое на экране поля сознания.

6. *Сверхличностная Самость, или высшая Самость*

Истинная Самость, не изменяемая потоками физических явлений и тем, что происходит с личностью. Причина нашей индивидуальности, то, что воплощается при рождении и перестает быть после смерти. Трансцендентный свет пробуждения. Лампа прожектора, причем внутри лампы проходит поток жизни — вот точная аналогия.

7. *Коллективное бессознательное*

Психическая среда, которая обеспечивает прямое общение между сущностями. Юнг описывает ее как наполненную архетипами; можно включить в нее и морфогенетические поля Рупперта Шелдрейка.

1.3. УПРАЖНЕНИЕ ПО РАЗОТЖДЕСТВЛЕНИЮ

Воля привести в действие истинную Самость клиента является центральным фактором в психосинтезе. Одно из основных упражнений — прекратить отождествление с психическим содержимым, которое не является нами. Это упражнение описано Ассаджоли в «Психосинтезе, принципах и методах» (см.: также Молли Янг Браун «Раскрывающуюся Самость»), здесь оно приведено с незначительными изменениями.

1. Сначала нужно сесть в удобном положении. Позвоночник выпрямлен, голова слегка наклонена вперед. Сделать несколько глубоких полных вдохов. (Пауза.)

2. Полностью осознавая, убежденно произнести: «У меня есть тело, но я не тело. Мое тело может быть отдохнувшим или уставшим; я постриг свои волосы и ногти, я больше не являюсь своим телом. Мое тело растет и старится, я же остаюсь неизменным. Тело является точным инструментом опыта, выражения и действия, но это не я. У меня есть тело, но я не тело». (Попытаться прочувствовать, как вы отличаетесь от своего тела, сделать паузу.)

3. Убежденно произнести: «У меня есть чувства, но я не являюсь своими чувствами. Бесчисленные эмоции проходят через меня, меня могут обуревать радость или печаль; я могу впасть в гнев или остаться спокойным, я могу пройти через фазу эйфории или впасть в отчаяние, но я остаюсь самим собой. Даже если эмоции порой захлестывают меня, я знаю, что их волна схлынет, следовательно, я не являюсь этими эмоциями. Я могу наблюдать, понимать, уяснять свои чувства. Я могу владеть ими и использовать их все лучше и лучше. У меня есть чувства, но я не являюсь своими чувствами». (Пауза.)

4. «У меня есть ум, но я не являюсь своим умом. Я могу улавливать идеи, рассуждать, но я не являюсь этими мыслями. Мой интеллект более или менее развит, отточен и активен, но именно я пользуюсь им и управляю им. Это хороший инструмент познания, но это не я, я тот, кто пользуется им. У меня есть ум, но я не ум». (Отследить различные установки в отношении духа, которые у вас могут быть.)

5. Вы подходите к стадии утверждения и позитивного отождествления. Читая, открывайтесь переживанию, которое вызывают следующие слова:

«Я убежден в том, что утверждаю: я — центр чистого сознания; я — центр воли, способный управлять, регулировать и пользоваться всеми своими психологическими процессами. Я ЕСМЬ. Я тот, кто воспринимает, я тот, кто выбирает». Некоторое время углубляйтесь в переживание этого упражнения во всех его гранях, приятных и неприятных. Прежде чем продолжать, можете сделать запись в своем дневнике.

2. ОПЫТЫ С МЫСЛЯМИ

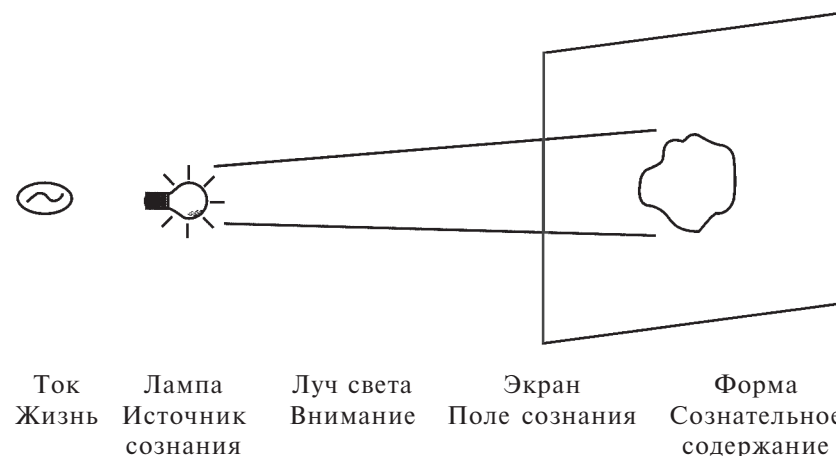
2.1. ВВЕДЕНИЕ

Эти упражнения не связаны непосредственно с обретением мира, однако они облегчают направление внимания — ведь мы пользуемся в работе главным образом вниманием. Второй причиной, которая определяет выбор этих упражнений, является их аналогия с современными научными теориями.

Эти опыты с мыслями (опыты с сознанием, а не воображаемые физические опыты) показывают, что **человеческий организм является измерительным инструментом**, что мы способны регистрировать явления, которые наука открывает с помощью других средств. Хорошо отлаженный инструмент может исследовать галактики, компоненты материи и жизни, как писал Патанджали тысячи лет назад. Наука является планетарным исследовательским организмом, она ставит вопросы, касающиеся так называемой «осязаемой» материи, причем эта материя уже пропитана теориями, ожиданиями и ускользает от наших обычных чувств. Человеческое существо является исследовательским организмом, оно ставит вопросы, и материя дает прямой ответ его духу, без посредника, если инструмент надлежаще отлажен. Если инструмент хорошо настроен, регистрация не является ни мечтой, ни туманной дымкой, ни иллюзией, это диалог с внешней средой, лучше сказать: это осознание. «Дух открывается в природе», — сказал Гегель.

Тренировка восприятия, наука и проблема измерения, компьютеры, или техника для использования материи с целью общения — эти три полюса характеризуют будущую науку Чувствительности. Это обширная тема, и требуются столетия для ее освоения; здесь будет очерчено лишь соединение обоих полюсов: субъективного и научного.

Еще раз напомним: в этих упражнениях, или опытах, речь идет не о том, чтобы воображать, или визуализировать, образы, а о том, чтобы направлять внимание и регистрировать происходящее.



Приветствуется всякое восприятие, различие приходит впоследствии, только впоследствии. Если эти упражнения кажутся вам интересными, не колеблясь, повторяйте их. Результат может зависеть от участников, от дня. Любой инструмент должен быть опробован, чтобы давать достоверные данные. Успешного вам исследования!

2.2. СВЕТАЩЕЕСЯ СОЛНЦЕ НАД ГОЛОВОЙ

Принцип

Одно из наиболее простых упражнений состоит в том, чтобы представить сферу прозрачного света над головой; эта сфера представляет принцип сознательного излучения, как если бы мы подошли к лампе прожектора позади форм, мыслей, эмоций, ощущений, которые появляются на экране сознания.

Схема упражнения

Выбрать положение, в котором вы можете забыть о своем теле. Вы сидите, ступни на полу, позвоночник прямой, плечи, затылок и лоб расслаблены. Глаза могут быть открыты или закрыты, но не сосредоточены ни на каком объекте. Сле-

дите за тем, чтобы ваше дыхание было размеренным, полным и спокойным.

Пропойте три раза ОМ.

Направьте внимание к лучистой точке света на высоте 30–40 см над головой. Лучащийся свет утонченный, живой и прозрачный. Этот свет — пробуждение, охватывающее мир. Мы являемся этим источником чистого сознания.

Усилим воли заставьте солнце светить в десять раз сильнее. Свет солнца медленно сходит в мозг и грудь. Затем он медленно поднимается к своему источнику. Повторите это несколько раз, пока не произойдет полное насыщение.

Адаптировано из «Писем об оккультной медитации» и монографии по интегральной психологии.

Объяснение

Священное слово АУМ, произносимое как ОМ, очищает сознание и, таким образом, наши мысли, чувства и ощущения (физические). Этот результат производится не столько выраженным звуком, сколько его резонансом в сознании, намерением, которое он выражает. Можно отметить, что целью этого упражнения является вступление в контакт со сверхличностной Самостью, так же как упражнение по разотождествлению направлено на контакт со зрелой самосознательной Самостью.

Прикидка

Можно спросить: является ли фиксируемое восприятие только воображаемым, или расположена ли эта лучистая точка на специфическом расстоянии над головой? Два типа измерения могут быть применены. Когда вы выполняете упражнение в одиночку, вы можете поднимать палец на высоту, которая кажется соответствующей вашему внутреннему восприятию. Изменяется ли эта высота? И почему? Когда же упражнение выполняется в группе, для определения соответствующей высоты впереди может сесть доброволец. Один из участников в таком случае водит рукой с поднятым пальцем за головой добровольца. Рука постепенно опускается с высоты один метр от головы сидящего впереди и поднимается, нащупывая предполагаемое нахождение лучистой точки. Доброволец и помощники в это время обмениваются своими впечатлениями.

2.3. КОЛЬЦО СОЗНАНИЙ

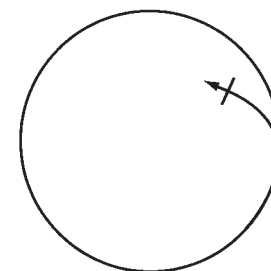
Принцип эксперимента

Этот эксперимент напоминает то, что происходит в ускорителе частиц. Последние выбрасываются в круглую камеру и ускоряются с помощью магнитов, расположенных вокруг. Тогда мы уже не различаем ни частиц, ни образуемого ими пучка. Затем, когда скорость пучка становится достаточно большой, он вырывается наружу и начинает бомбардировать цель, где частицы распадаются. Это процесс расщепления.

Чтобы достичь слияния сознаний, мы пользуемся аналогичным ускорителем, но пучок в конце концов отклоняется вовнутрь; он попадает в фокусную линзу, которая его сужает, и частицы тесно сближаются друг с другом, так что достаточно дернуть за нить, чтобы границы между ними исчезли и произошло слияние и высвобождение энергии.

Что это за нить? Мы не видим ее, но сознательная Сущность находит ее, когда хочет разрушить частицы (формы, заточающие энергию). Нить находится в центре груди, если мы хотим назвать ее место в теле. Чтобы добиться этого разрушения, внимание должно привлечь силу тяги небольшим актом воли. Следующее упражнение («Потянуть за нить») предназначено для того, чтобы облегчить восприятие такого рода нити. Интересно, что в квантовой хромодинамике (официальная физика) говорится о нитях (струны Дирака), которые удерживают кварки вместе в заключающем их пространстве. Эта нить невидима, но можно ее выявить с помощью магнитного потока.

После разрушения следует слияние, и мы оказываемся в относительно темном пространстве вибрирующей энергии. Визуализация кристалла голубого света имеет целью запастись энергией для будущего употребления. Иначе она рассеется без всякого конкретного результата.



Мы часто удивляемся легкости процесса высвобождения психической энергии. Разумеется, желательно, чтобы группа экспериментаторов располагалась по кругу.

Схема эксперимента

Тело расслаблено, эмоции успокоены, ум ясный и бдительный, мы вступаем в контакт с Источником сознания, который можем визуализировать как прозрачное солнце над нашими головами.

Изъявлением нашей воли солнце светит в десять раз сильнее.

Мы представляем другие солнца, которые располагаются по кругу (другие солнца являются сознаниями всех, кто выполняет упражнение).

Каждое солнце излучает — становится частицей света, который движется по часовой стрелке. Все частицы вращаются вместе в кольце сознаний. Чувствовать пучок, который вращается в кольце. Пучок вращается всё быстрее и быстрее, постепенно поднимаясь.

Внезапно пучок отклоняется внутрь кольца и проходит через фокусирующую линзу. 3 этапа осуществляются в уме весьма быстро:

- разрушение в центре,
- слияние,
- высвобождение энергии.

Высвобожденная энергия заставляет вибрировать большой кристалл голубоватого света. Тогда можно поразмыслить над выбранной темой (например, над *Самостью*).

2.4. ПОТЯНУТЬ ЗА НИТЬ

Это переживание есть практическое восприятие, которое связано с теорией струн (применительно к кваркам), хотя описание психической нити является намного более древним, чем физическая теория. Алиса Бейли писала на эту тему до 1949 г., Елена Блаватская писала об этом еще столетие назад в «Тайной Доктрине» (смотри Станцу VII.2: «Через бесчисленные Лучи, Луч-Жизни, Единый, подобно нити в Ожерелье»). Ее источник — ведическая традиция «Нити Жизни».

Можно сказать, что созданная форма связана с ее Автором нитью и что внимание, уделяемое этому созданию, яв-

ляется током, проходящим через эту нить; если внимание питает проект, то нить — или пуповина — поддерживает контакт с элементами материи и обеспечивает их связность. Это может быть просто способом видения, однако данная нить спонтанно воспринимается в сознании, как только мы хотим отстраниться (отключить ток) от проекта.

Рассмотрим незаконченный проект и предположим, что мы решили его оставить. То может быть план отпуска, участие в каком-то действии, привычка

Простое и эффективное средство избавиться от него — следующее: сперва надо увидеть форму во всей ее полноте

(Внимание: если вы не видите ее пределов, то вы от нее не отстранились, тогда вы не можете ее оставить. Эта работа требует видения формы извне, что очень важно, а отнюдь не иллюзия.)

Затем надо потянуть за фактор, который удерживает вместе все элементы этой формы. Тогда элементы рассеиваются, унесенные ветром. Ваша воля не является больше необходимой.

Скорбь

Этот процесс разрушения может служить и для смягчения страдания после чьей-то смерти, прерывая эмоциональную связь.

— Припомните все переживания, связанные с покойным; они образуют обменный фонд.

— Увидьте их во всей полноте, как если бы они питались обоими вашими сознаниями, их вниманием.

— Потяните за нить, которая связывает эти переживания.

— Тогда накопленная сознательная энергия восходит к обоим источникам, и те беспрепятственно излучают.

— Содержание, лишённое интереса и, таким образом, связующей поддержки, рассеивается. Позднее оно может быть проанализировано, а усвоенный опыт — интегрирован без эмоциональной нагрузки.

Это упражнение можно также практиковать для того, чтобы освободиться от психологических оков (родственных связей), однако отметим, что добиться полного отделения возможно только в случае с покойным. Решает здесь не ментал, а душа, или Источник Сознания. Если сущности живы, мы должны с их помощью что-либо усвоить.

3. ЗАМЕЧАНИЯ О КВАНТОВОМ ИЗМЕРЕНИИ

Принцип соизмеримости

Согласно теории относительности, всякое расстояние измеряется прохождением сигналов туда и обратно. В квантовой теории относительности также фигурирует движение информации туда и обратно: спинор Дирака, который является базой для описания взаимодействия между двумя частицами, представляет собой матрицу 4×4 : таблицу из 4 колонок и 4 строк. Вверху слева 4 нуля, расположенные в две строки и две колонки; внизу справа тоже 4 нуля; остается, таким образом, всего четыре ненулевых элемента: вверху справа и внизу слева. Эти две матрицы 2×2 (таблицы в 2 строки и 2 колонки) симметричны относительно друг друга; они соотносятся с помощью пространственной симметрии (см.: Гурден М. Курс теоретической физики, Париж, 1984). Математически выражаем:

$$\gamma(x) = \begin{pmatrix} 0 & \sigma x \\ \tau x & 0 \end{pmatrix},$$

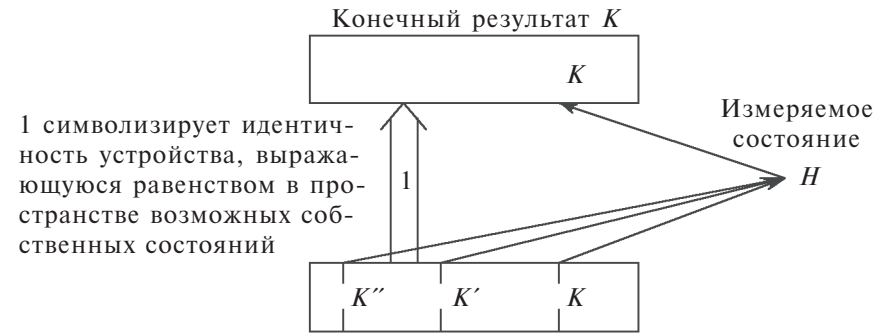
где $\sigma x = \sigma_0 x_0 + \sigma_1 x_1 + \sigma_2 x_2 + \sigma_3 x_3$, $\tau x = \sigma_0 x_0 - \sigma_1 x_1 - \sigma_2 x_2 - \sigma_3 x_3$, σ (4 матрицы $\sigma_0, \sigma_1, \sigma_2, \sigma_3$) — матрицы 2×2 , а x_0, x_1, x_2, x_3 — координаты во времени и пространстве.

Во взаимодействии участвуют, таким образом, две части, симметричные одна другой, что мы можем интерпретировать как путь туда-обратно между двумя частицами.

В неотнотельной квантовой механике вероятность получения результата в течение одного измерения равняется квадрату нормы, она равна также произведению двух сопряженных комплексных чисел.

$\langle K: H \rangle$ является амплитудой вероятности перехода из H (начального) в K (конечное), вероятность перехода из H в K равна квадрату нормы $\langle K: H \rangle$.

$$|\langle K: H \rangle|^2 = \langle K: H \rangle \cdot \langle K: H \rangle.$$



Каждое комплексное число есть амплитуда вероятности перехода, и комплексное сопряжение изменяет направление перехода. Амплитуда вероятности перехода из начального состояния H в конечное K есть сопряженный комплекс амплитуды вероятности перехода из K в H . Таким образом, математический формализм допускает вероятность обоих переходов, то есть туда-обратно. Мы подходим к принципу соизмеримости. Таким образом, реально то, что не зависит от направления связи между начальным и конечным состояниями (то есть, от точки зрения наблюдателя и наблюдаемого). Воображаемо то, что зависит от направления этой связи. Это определение реального и воображаемого может быть распространено и на другие области связей.

БИБЛИОГРАФИЯ

Агни Йога

1. The Call, Leaves of Morya`s Garden, v. 1.
2. Illumination, Leaves of Morya`s Garden, v. 2.
3. New Era, Community.
4. Infinity, v. 1 and 2.
5. Hierarchy.
6. Heart.
7. Fiery World, v. 1–3.
8. AUM.
9. Brotherhood.

Бейли Алиса

10. Initiation Human and Solar.
11. Letter on Occult Meditation.
12. A Treatise on Cosmic Fire.
13. A Treatise on the seven Rays, v. 1–5.
14. A Treatise on White Magic.
15. Telepathy and the etheric vehicle.
16. Glamour, a world problem.
17. From Intellect To Intuition.
18. Discipleship In the New Age, v.1 and 2.
19. The Light of the Soul.
20. The Externalisation of the Hierarchy.

Блаватская Елена

21. The Secret Doctrine.

Мюллер Мартин

22. Introduction l`ontologie, Geneve, 1974.
Prelude to the new man (an introduction to the science of being),
Santa Fe associates, 1978.

Рерих Елена

23. The foundations of Buddhism.

Рерих Николай

24. Shambhala.
25. Flame in Chalice.
26. Heart of Asia.
27. Altai — Himalaya.

Музей Рериха в Нью-Йорке, Roerich Museum, 319 West
107th Street New York, NY 10025 USA.

28. The Roerich Pact and the Banner of Peace, 1947.
29. The Roerich Pact and the Banner of Peace, Proceedings of the third
international Convention, Volumes 1&2, 1933.

30. Nicholas Roerich, in commemoration of his 90th anniversary.
31. Nicholas Roerich, 1874–1947.

Дектер Жаклин

32. Nicholas Roerich, la vie et l'oeuvre d'un maître russe, éditions du Troisième Millénaire, 1990.

Духовность

Абрахам Курт

33. Introduction to the seven rays.
34. Techniques of soul alignment; the rays, the subtle bodies, and the use of keywords.
35. Psychological types and the seven rays.
36. Threefold method for understanding the seven rays.
37. The Moon veils Vulcan and the Sun veils Neptune.
38. Balancing the pairs of opposites; the seven rays and education, and other essays.
39. The seven rays and nations: France and the United States compared.

Роббинс Майкл

40. The tapestry of Gods, volumes I & 2.

Барон Элен

41. La vie impersonnelle, Ed. Astra, 1978.

Бернбаум Эдвин

42. The way to Schambhala, Doubleday, 1980.

Коллинз Мэйбл

43. La Lumière sur le sentier, Adyar, 9 ed., 1972.

Коузенс д-р Габриэль

44. Les 7 chemins de la Paix, Ed Vivez Soleil, 1991.

Чогьям Трунгпа

45. Shambhala, Seuil, 1990.

Мартен-Бюбуа Поль

46. Chankara et le Vedanta, Seuil, 1973.

Эндрю Томас

47. Shambhala, oasis de lumière, Le Hierarch, Alain Brethes.

Физика

Банеш Хофман и Пати Мишель

48. L'etrange Histoire des Quanta, Points Science, au Seuil.
49. Albert Einstein, createur et rebelle.

Фейнман Ричард

50. La nature de la physique.
51. QM and Paths Integrals.

Леви-Леблон Жан-Марк, Балибар Франсуаза

52. Quantique, rudiments Interéditions, 1984.

Философия

Шантер Даниэль

53. De la guerre à la Paix, PUF, 1989.

Гегель

54. Phenomenology of spirit.
55. The science of logic.

Гераклит

56. Fragments.

Каббала

Суареш Карло

57. Ha-Kabbalah.
58. Le Sepher Yetsirah.

Де Сузенель Анник

59. De l'arbre de vie au schéma corporel, Ed. Dangles, 1977.
60. La lettre, chemin de vie, Le Courrier du Livre, 1978.

Шайя Лео

61. L'homme et l'Absolu, Dervy, 1977.

Психология-антропология

Ассаджолли Роберто

62. Psychosynthèse, principes et techniques, L'épi, 1976.
63. The act of will, Penguin, 1973.
La volonté liberatrice, edition Le hierarch, 1989.
64. Transpersonal development, Crucible de Harper & Collins, 1991.

Бадинтер Элизабет

65. L'un est l'autre, Ed Odile Jacob, 1986.

Браун Молли Янг

66. The unfolding self, Psychosynthesis Press, San Rafael, 1983.

Денизе Мари-Лор

67. Les étapes de l'act de volonté, in Revue de l'Institut français de Psychosynthesis, № 4, 1991.

Феруччи Пьеро

68. La psychosynthèse, Ed Retz, 1982.

Юнг Карл Густав

69. La psychologie du transfert, Ed Albin-Michel, 1980.
70. Апон, Ed Albin-Michel, 1983.

Оливье Кристиан

71. Les enfants de Jocaste, Ed Denoël-Gonthier, 1980.

Райх Вильгельм

72. La fonction de l'orgasme.

Ван Эрсель Патрис

73. La source noire, Grasset, 1986.

Организация

Берну Филипп

74. La sociologie des organisations, Points Seuil, 1985.

Гоглен Пьер

75. Le management psychologique des organisations, ESF 1989.

76. Projet de vie, projet professionnel, ESF 1992.

Люссато Брюно

77. Introduction critique aux théories d'organisations, Dunod 1977.

Мицберг Генри

78. Le management, voyage au centre des organisations, EO 1990.

Морган Гарет

79. Images de l'organisation, Ed. ESKA, 1989.

Астрология

Рейдиер

80. An astrological triptych, ASI publications, 1968.

Un triptyque astrologique, éditions du Rocher.

81. The sun is also a star (galactic dimension), ASI publications, 1975.

La dimension galactique de l'astrologie, éditions du Rocher, 1983.

Рупперти Александр

82. Cycles of becoming, CRCS publication, 1978.

Les cycles du devenir, éditions du Rocher, 1981.

ТВОРЧЕСКОЕ УТВЕРЖДЕНИЕ

Слова — только приближение, сущность — дух, который мы распознаем.

Эту формулу каждому из нас надо изучать, усваивать, видоизменять, пока мы не научимся выражать свои собственные убеждения в терминах, свойственных нам в текущее время.

Сама эта формула произошла от Великого Призыва, данного через Алису Бейли в 1945 г., и есть результат модификации, предложенной в 1981 г. Международным фондом интегральной психологии.

Больше нет желаний, только утверждение фактов, фактов, которые мы распознаем вокруг себя.

Свет — «эхо» Большого Взрыва, и принцип, определивший Большой Взрыв, все еще в полной силе.

Любовь струится от восприятия всеобъемлющего Единства.

«Любовь творит всё новое».

Огонь — живая субстанция, нескончаемая трансформация, излучение сознания; мерцание звезд, пламя духа, алмазный огонь.

Во всем действует живая интенсивность, напряжение нити, соединяющее нас с Абсолютом. Эта воля утверждает сущность во всей ее полноте.

Единая жизнь и есть этот «круг, центр которого везде, а периферия нигде». Откроем свои глаза: мы воспринимаем касание цвета, ноту, исходящую от каждого существа, и возникает Красота. Тогда подобно галактике, все клетки которой искрятся, мир преобразуется. Этот процесс происходит и раскрывается сейчас на земле.

Таково настоящее, ибо мир — перед нами (от латинского *praes-esse*), настоящее, ибо Вселенная предлагает себя нам, Ему. Так мы соединяемся с «Тем, кто, утвердив этот мир, целокупно-стоящий, частицей Себя, остается неизменным».

Никакая формула не является Истиной.

Жизнь беспредельно превосходит всякую форму.

Выражение наших самых глубоких убеждений укрепляет наше намерение, утверждает эволюцию, выявляет дух в нас, расширяет сознание.

Мы участвуем в эволюции, это неоспоримый факт; мы можем интенсифицировать свое участие, привлекая к нему

всё свое существо. Следующая формула может нам в этом помочь:

Из точки Возникновения, что в Уме Пространства,
Свет струится в умы всех.
Свет насыщает мир.
Из точки Единства, что в Сердце Пространства,
Любовь струится в сердца всех.
Любовь возрождает мир.

Из точки Напряжения, что в Огне Пространства,
Воля вдохновляет усилия всех.
Воля утверждает мир.

Из всех центров Круга Жизни Единой
Растет излучение Любви и Света.
Все являют Красоту мира.

Свет, Любовь и Воля преображают ныне мир.

* * *

Три точки в окружности, вечная структура Бытия.

СЕРДЦЕ

Сердце есть Центр, точка средоточия и Истина,
Врата от Единого к множеству,
Путь Жизни,
Пространство, фокусирующееся в неисчислимых точках.
Сердце, Сердце Владыки, Отец, я люблю Тебя, Будь благословен.

Огромное Сердце, Пространство нескончаемое, всеукрывающее.

Воистину, Это Мое Тело.

Сердце — это Мягкость, Нежность и Сострадание.

Мать Мира, что стяжает дух,
собирает его в точку, сжимает его в камень,
помещает в неприметную былинку.

Капли Твоего пота, Твой труд, муки Твоих родов
падают к ногам.

Кровь Твоей Мягкости струится.

Всегда обновленное приношение.

Мать-Материя, я люблю Тебя.

Воистину, Это Моя Кровь.

Сердце — это Сила и Красота,

тотальное утверждение.

Алмазный Огонь, электрическая вспышка, нестигаемая воля.

Твой Огонь дает жизнь, Беспредельность.

Блещет Красота.

Дыхание, огонь, вспышка возможного.

Воистину, Это Мое Дыхание.

М. Мастер, Майтрейя, гряди!

Автор — один из кураторов сайта:
www.spiritualwill.org

Ив Шометт
МИР КАК ДЕЙСТВИЕ

Издательство «Новый Центр». Лицензия ИД № 02502 от 31 июля 2000 г.
127427, Москва, ул. Академика Королева, 21, тел. 219-86-11,
E-mail: ncenter@list.ru.

Подписано в печать 17.09.2004 г. Формат 60×90/16. Бумага офсетная.
Печать офсетная. Усл. печ. листов 17. Тираж 1000 экз. Заказ

Отпечатано в ГУП МО «Воскресенская типография»
140200, Московская обл., г. Воскресенск, ул. Центральная, 30.