

Окружности символизируют поле сознания, излучение или связь с Самостью, а точка пересечения представляет намерение работать сообща. Те, кто читал «Трактат о Космическом Огне» [12, с. 573], заметят ряд из трех синих переплетенных окружностей, описывающих символ системы Любви. Действительно, целью сети является обеспечение циркуляции чистой любви.

Третий тип «треугольников» (три точки в круге) состоит из трех сущностей, которые объединяют три свои точки напряжения в Единой Жизни.

Одним из результатов этой работы станет оживление субстанции нашей Земли беспрецедентным образом; Земля будет насыщена импульсом Космоса, и присутствие здесь галактического пространства станет очевидностью. Эта работа поможет заставить циркулировать энергию и привести в действие принцип «Делиться с другими» — тот, что облегчит работу Финансистов.

3.2.7. УЧЕНЫЕ

Седьмая группа, группа научных работников, показывает ценность материи и знания. Она изучает наиболее концентрированную субстанцию — ту, что скрыта за безжизненной материей, — чтобы достичь Знания, того нектара, который может оказаться смертельным. Формула жизни является загадкой, знать означает быть единым с познанным, — именно это и откроют ученые. К последним принадлежат не только члены признанного научного сообщества как такового, но и все те, кто путем наблюдения, составления концепций, экспериментирования проводит строгие точные исследования. Те, кто знает, имеет синтетическое и чистое видение Реальности, принципов и фактов.

Наука двадцатого столетия сделала многое для того, чтобы вырваться из механистического ошейника. Два специфических тождества больше неразделимы в квантовом мире, пространство характеризуется абстрактным понятием полей, теория струн имеет дело с тонкими, но подчиненными экстремальному напряжению связями (струны Дирака), акцент ставится на действии (квант действия), и проявляется интерес к форме (теория катастроф, фракталов, морфогенетические поля). Всё более тесная связь устанавливается между лабораторными экспериментами, новейшими теориями и общественным умом благодаря немногим учёным-философам.

Вероятно, эти тенденции будут продолжаться: экология, связь с окружающей средой, теория систем (основанная на связях) будут развиваться. Значение формы, ее притягательной способности встретит растущее понимание; как только энергетическая форма будет признана, ее притяжение будет считаться другим названием Самости, души. Компьютерная техника, наука об информации, теория квантового измерения, исследования восприятия намечают будущее Науки о Чувствительности.

Компьютеризация, установление сетей, логические микросхемы, «умные» построения, возрастание инфракрасных сигналов, радиотелефонов, диапазона частот ЧМ — разве это не что иное, как внедрение специфической чувствительности в материю? Восприятие качеств систем в виде цветовых оттенков, слушание процессов как диссонансов, рассмотрение действия притягательных факторов в виде нот, схематизация взаимодействий в форме диаграмм и сверх всего прочего — интеграция мышления исследователя в поле исследований, — дадут рождение этой Науке о Чувствительности, которая будет непосредственно иллюстрировать свои законы и результаты в выразительных формулах (форма, звук, цвет).

Например, общение между компьютерными системами описано международными нормами (Международная Организация по Стандартизации) как модель, состоящая из семи слов: физический, связь, транспорт, сеть, диалог, представление, приложение. Еще столетие назад теософия, под влиянием Е.П. Блаватской и Алисы Бейли, описала субстанцию как состоящую из 7 сознательных принципов, или 7 уровней сознания (см. «Тайную Доктрину», «Трактат о Космическом Огне», «От Интеллекта к Интуиции»). Ими являются физический, или чувственный, астральный, или эмоциональный, ментальный, буддхический, или чистый разум, атмический, или духовная воля, монадический, или пульсирующая жизнь, ади, или божественный. Строгое изучение ждет появления соответствующих квалифицированных инструментов, экспериментов и научного сообщества.

Огромная форма Космоса, субстрата любых связей, Пространства, уже признана в виде Большого Взрыва, топологических полей, полей без материи. Связь между пространством и электричеством еще необходимо исследовать; «электричество, свет и жизнь выражают божественность» [13, т. 5, с. 182].

Теория Большого Взрыва указывает на то, что материя стала прозрачной относительно поздно; прежде световые частицы взаимодействовали с эмбриональными ядрами так сильно, что те их уничтожали. Не мог бы Большой Взрыв быть и психическим? Разве Единая Самость не воздействует также на чувствительность? Разве расширение сознания не сопровождается расширением сознания Вселенной? Субстанция и чувствительность смогли разъединиться достаточно поздно. Световые частицы (с целым спином) являются проводниками взаимодействия и соответствуют чувствительности, материальные частицы (носители половинного спина) являются компонентами материи и соответствуют субстанции. Согласно этой гипотезе, перед разъединением, вызванным охлаждением, взаимодействия и материя были неразличимы, пробуждение и субстанция были неразличимы, Дух и Материя кипели. Лишь впоследствии сознание отделилось от тела.

Четыре аксиомы

В конце девятнадцатого столетия «Тайная Доктрина» предложила три аксиомы, основанные на Знании, к которым можно добавить и четвертый постулат:

1. Существует Неизменный и Безграничный Принцип, абсолютная Реальность, которая стоит за всяким проявленным и обусловленным существованием. Она находится за пределами человеческого мышления и выражения.

Проявленная вселенная содержится в этой абсолютной реальности и является ее условным символом. В этой проявленной вселенной можно видеть три аспекта. Мы имеем, таким образом:

0 — Абсолют, Единую Реальность, Сат, или Бытийность, которая является одновременно Бытием и Небытием,

1 — Первый Логос, безличный и непроявленный, Предшественника проявления,

2 — Второй Логос, Дух-Материю, Жизнь, «Дух Вселенной»,

3 — Третий Логос, Космическую Мысль, Ум, вселенскую мировую Душу, или Единую Самость.

2. Существует фундаментальный закон, закон периодичности.

Всё во вселенной непрестанно рождается и исчезает.

3. Все Самости идентичны Единой Самости.

4. Любая Сущность является результатом фокусирования Пространства в электрическую точку.

В Бытийности, непроявленном Корне, находится план Бытия, который является Светом, Жизнью, Электричеством.

Согласно закону периодичности, эта точка пульсирует от пространства до точки, до пространства...

И наоборот: всякое пространство имеет фокусную точку.

Принимать участие в его пульсации — это называется идентификацией.

Меньший результат этого: наработка сознательной чувствительности.

Место субъекта в теории

Проблемой, с которой сталкиваются ученые, является осознание их вмешательства в науку. Если субъект и объект неразделимы в квантовом измерении, то ученый всё еще прячется за точностью своих инструментов, чтобы не учитывать свое собственное теоретизирование. Человеческое существо является измерительным инструментом, нуждающимся в совершенствовании, и с подобными инструментами можно экспериментировать с мыслями (см. в приложении — кольцо сознаний), можно развивать интуицию в пределах строгих теорий (см.: Кон, Уиттен). Кроме регистрации наглядного или формального расчета существуют и другие пути исследования. Непосредственное знание может управлять представлением; последнее затем подвергается критической оценке, испытывается другими теориями и логическими расчетами; затем теория, созданная таким образом, подвергается экспериментальному испытанию.

Специально разработанные антенны могут направляться на объекты, находящиеся рядом или далеко. С помощью телескопа на горе Паломар в 1989 г. был сделан снимок квазара, находящегося на расстоянии в 13 миллиардов световых лет. Этот квазар находится за галактикой М101, которая сама расположена за Большой Медведицей. Традиция описывает Большую Медведицу как семь Риши и представляет ее как нить жизни нашей Солнечной системы [12, с. 1157, 1162]. Квазар ярче, чем миллионы звезд галактики, что, похоже, указывает на то, что его происхождение было результатом колоссального слияния Могуущества и Света (или, в субъективных терминах, Субстанции и Воли). Не является ли он «Раджей-Сол-

нцем», как было заявлено в прошедшем столетии в «Письмах Махатм» к А. П. Синнету? Появится ли возможность обратить внимание на эту Звезду? И если Алиса Бейли описывает субъективный приход Аватара Синтеза [20, с. 302], означает ли это, что Субъективность и Объективность встретятся в этой точке?

Какое действие может оказывать подобное заявление? Поначалу налицо куча ошибок и иллюзий: «каждый демонстрирует свой царственный дух», тогда как он еще не овладел мышлением; постепенно, однако, внимание стабилизируется и впечатление уточняется. Звезды размещаются вокруг драгоценности, именно это и позволяет проводить исследования, но кто знает, что такое драгоценность? Группа должна предпринимать систематические исследования получаемых впечатлений, условий приема и строительство опытных организмов, сначала у индивидов, затем в виде сетей, подобных сетям радиоастрономических антенн.

Внешнее изучение и субъективное исследование

Можно также научно изучать субъективную работу и проводить аналогию между внутренними «излучениями, абстрактными потоками» и современной физикой. Описание субъективных состояний может только улучшиться от этого сравнения, ведь подлинное доказательство — не физика, а коллективная субъективная практика. Излучение является доквантовым: в таком случае мы визуализируем почти непрерывное излучение, исходящее из центра. Можно также просветить какое-либо существо на расстоянии, тогда видно пламя, поднимающееся «от земли», аналогичное туннельному эффекту; однако, чтобы проникнуть на «квантовую» стадию (соответствуя ей), требуется выйти за определение себя, утратить впечатление непрерывности и пройти через сердце, или стрелу внимания. Стрела внимания ориентирует поток, и этот направленный импульс (см.: Мартин Мюллер) действует на сердце.

Полагаете ли вы, что «спиритуалисты» следуют научным тезисам, обшивая их своими прекрасными идеями? Используют ли они модные научные термины для того, чтобы представлять свои (ложные) восприятия? Это может быть справедливо для некоторых из них, однако эксперименты проводятся в различных частях мира, о чем ученые и не подозревают; более того, они сами не знают, откуда являются

их наиболее плодотворные озарения. Но, чем пробуждать соперничество между обоими методами или обеими группами исследователей, лучше видеть за ними попытку человеческого духа расширяться, открыться, углубиться и насытить материю.

Ученые обнаруживают величие Материи, и для этой цели они должны, в первую очередь, снизить до плотного, внешнего, до следствий. Когда необособленность будет осознана и интегрирована, они поймут, что работают над Нашей Материей, материей в себе, в них, в нас.

Знать, при каких условиях?

Наше понимание науки, того, чем она могла бы быть, в огромной степени обусловлено физикой двадцатого столетия. Научные факты и суждения должны быть одобрены научным сообществом, так же скорость света признается в качестве универсальной константы, — на нее ссылаются, как ссылаются на научную общественность. Вслед за Нильсом Бором (и Иммануилом Кантом) мы допускаем, что способны только наблюдать феномены, а не познавать реальность «в себе»; таким образом наука сводится к тому, что могут наблюдать многие и много раз.

Таково убеждение, унаследованное от Канта. Гегель указал, что вещи могут быть познаны в самих себе, иначе говоря, мы можем познавать их в себе. Поэтому требуется находиться в контакте с Самостью. Как же возможно наблюдать оригинальные свойства, если мы требуем воспроизводимости (возможности повторения эксперимента)? Как выражать вещи без слов, без предложений, если мы хотим выйти за пределы мыслей? Формулы являются инертными объектами, а могут ли они стать живыми, как бы звучащими, когда мы думаем? Если феномены представляют собой движение за пределами слов, за пределами пущенной мысли, тогда как их выражать? Да еще в самом движении, как то, что создается в Самости? Знать означает «рождаться вместе с», и французский язык подчеркивает: можно возрождаться, снова жить вместе с окружающими. Действительно, сознание непрерывно обновляется и возрождается вместе с созерцаемым объектом, и впечатление, таким образом, вызывается сознанием, которое разделяет свое существование с объектом. Можно ожидать, что осознание движения мысли станет настоящим прогрессом в науке.

О четвертом постулате

Стивен Пуг представил четвертый постулат Тайной Доктрины, соотнеся каждый Луч с числом. Здесь читатель находит четвертый постулат в ином виде — тогда какой из них является истинным? Вы можете удивиться. А настоящий вопрос может звучать так: «Что нам с ним делать?» «Какое знание мы получаем из этих постулатов?» Аксиома, представленная на этих страницах, связывает электричество и пространство — насколько она полезна в качестве «астрологического ключа»? Могли бы мы настраиваться на планеты как на энергетические центры Солнечной системы? Можем ли слышать звучание этой воли — знать? В Апокалипсисе сказано, что звезды упадут на Землю — можем ли мы жить подобно пульсирующим звездам, резонируя с ними? Тогда звезды окажутся среди нас и действительно будут ходить по Земле.

3.2.8. ПСИХОЛОГИ

8-я группа, группа психологов, занимается процессом самознания и его источником, Самостью, или душой. Эта группа выполнила уже значительную работу, даже если остается сделать многое. Если большая часть терапевтов работает с эмоциями, то лишь немногие чувствуют себя уверенно в области ума (восприятия смысла) и Самости, которая остается Источником Просветления. Уравновешенная связь между самосознательным актером и Самостью составляет предмет субъективной группы. Соответствующий прогресс в этой области продолжается с 1960 г. (после основоположников: Фрейда, Юнга, Райха, Маслоу, Ассаджолы...) работами Уинникотта, системной школы в Пало-Альто (Ватцлатвика), Интегральной психологии, Института Семи Лучей.

Алиса Бейли указывает [14, с. 423], что 5 школ сольются в новый психологический подход:

— Механистическая, или бихевиористская, школа: от нейрофизиологии, мозгового механизма (как голограммы...) до школы в Пало-Альто.

— Интроспективная школа: психоанализ, исследование снов, психосинтез (исследование личности).

— Восточная школа: дзэн, софрология, методы релаксации, медитация, интегральная психология.

— «Плюс выводы двух новых школ, которые появятся в скором времени, но которые еще слишком малочисленны

(1940), чтобы получить название. Они пока только зарождаются. Одна школа будет изучать энергетические аспекты индивида и его отзывчивость на энергию вселенной, в которую он погружен». Гуманистическая астрология, разрабатываемая Редьяром, и психология 7 лучей показали значимость этого подхода.

— «Другая будет рассматривать человека как электрическую единицу».

С последней школой можно соотнести подход через голубую окружность с тремя точками: красной, голубой, зеленой; упражнение из главы «Определение себя» иллюстрирует этот подход, хотя это течение кажется пока еще недостаточно развитым. Тем не менее, полезно найти внятную алгебраическую формулу Самости и ее инструмента, личности. Можно было бы подумать об использовании средств притяжения, морфогенетических полей и электромагнитного излучения существ. Когда Ассаджолы пишет о соответствии в своих законах, так ли это далеко от электромагнитных полей?

Алиса Бейли заключает: «Обе они будут довольно односторонними, однако когда-нибудь вклады различных школ соединятся в одно синтетическое представление». Этот синтез вырабатывается, в частности, в работах Интегральной психологии, Института Семи Лучей...

К ним надо добавить, следуя школе в Пало-Альто, психологию коллективных механизмов: семьи, группы, предприятия, города, нации, — это является частью Науки о Чувствительности.

Десять законов психологии

Эта группа функционирует в соответствии с десятью законами, и можно процитировать определение Роберто Ассаджолы. Мы замечаем, что образы, используемые при межличностном или социальном общении (реклама), далеко не безобидны.

1. Образы, или ментальные представления и идеи, стремятся производить физические условия и внешние действия, которые им соответствуют.

2. Установки, движения и действия имеют тенденцию вызывать соответствующие образы и идеи; последние, в свою очередь (по следующему закону), вызывают или усиливают соответствующие эмоции и чувства.

3. Идеи и образы имеют тенденцию пробуждать эмоции и чувства, которые им соответствуют.

4. Эмоции и впечатления стремятся пробудить и усилить идеи и образы, которые им соответствуют или с которыми они ассоциируются.

5. Потребности, позывы, инстинкты и желания стремятся вызвать соответствующие образы, идеи и эмоции.

6. Внимание, интерес, утверждения и повторения усиливают идеи, образы и психологические формации, на которых они сосредоточены.

7. Повторение действий усиливает потребность в дальнейшем повторении и делает их выполнение лучшим и более легким, пока они не начинают выполняться бессознательно.

8. Все функции и их многократные сочетания в комплексах и личностях находят средства достичь своей цели без того, чтобы мы это сознавали, независимо от нашей сознательной воли или даже против нее.

9. Потребности, позывы, желания и эмоции стремятся к выражению и требуют его.

10. Психологические виды энергии могут выражаться:
— непосредственно (разрядка, катарсис),
— косвенно при посредстве символического действия,
— через процесс трансмутации.

(Ассаджоли, *Освобождающая Воля*)

Три Правила

Три правила представляют особенный интерес для консультанта-психолога [14, с. 342]:

Правило I. Войди в сердце твоего брата и узри его скорбь. Затем говори. И пусть сказанные слова передадут ему могучую силу, которая необходима ему, чтобы порвать свои цепи. Но сам их не разрывай. Твоя работа — говорить с пониманием. Полученная сила поможет ему в работе.

Правило II. Войди в ум твоего брата и прочти его мысли, но только если твои мысли чисты. Затем думай. И пусть созданные тобой мысли войдут в ум твоего брата и соединятся с его мыслями. Сам же держись отстраненно, ибо никто не имеет права влиять на ум своего брата. Единст-

венное право, которое есть, побудит его сказать: «Он любит. Он рядом. Он знает. Он думает со мной, и я в силах поступить правильно». Учись так говорить. Учись так думать.

Правило III. Соединись с душой твоего брата и узнай его таким, какой он есть. Только на плане души можно это сделать. Иначе соединение напичкает его низшую жизнь. Затем сосредоточься на Планах. Так он увидит роль, которую играет он, и ты, и все. Так он войдет в жизнь и узнает, что работа завершена.

Каждая Сущность — целый мир, она создает свой мир, сосуществуя с другими.

3.2.9. ФИНАНСИСТЫ

Девятая группа, группа финансистов, занимается распределением субстанции. Речь идет о направлении и регулировании денежных потоков и, через них, человеческой деятельности. Финансисты действуют, устанавливая соответствующее притяжение и воспринимая притяжение, созданное необходимостью. Денежные потоки, направляемые в помощь региону, пострадавшему от катастрофы, или чтобы помочь развитию народа, дополняют игру на бирже и заявки на подряд. Эти обмены в зависимости от испытываемой потребности будут, как мы надеемся, координироваться банками, специализирующимися на гуманитарных акциях. Одним из решающих факторов в этом смысле (возможных сегодня) будет прозрачность операций. Деньги, положенные на счет, поддерживают определенные виды деятельности; владелец счета имеет право знать, какие виды экономической деятельности стимулируются, а не только сумму получаемых дивидендов. Люди смогут тогда решать сами, инвестировать ли нефтепродукты, вооружения, восстановление лесов или исследования в области солнечной энергии, парков аттракционов или строительства туннелей.

Финансисты распределяют богатство и ценности. Истинной ценностью является внимание. Уже тарифы телевизионной рекламы зависят от числа зрителей. Богатство нации основывается на качестве внимания, уровне обмена и связи, тонусе региона. Одним из аспектов работы финансистов является, следовательно, направление общественного внимания. Более того, этой группе придется задаваться вопросом об обо-

снованности ценностей. Каменщик говорит о «своей» стене, о «своей» дороге, потому что он вложил в них частицу себя самого; произведение пропитано его работой, и он передал его другим. Разве дом не имеет такого же отношения к каменщику, как и к владельцу, который заплатил деньги, или к арендатору, который в него вселяется? Вопрос законности или смысла собственности уже ставится (Гоглен, Люссато).

Таким образом, похоже, что внимание, уделяемое чему-либо, это собственность, характеристика; работать над предметом означает насыщать его, знать его, вкладывать в него самого себя. А из этого следует общность, циркуляция качества того или другого, «пользователя-создателя».

На другом конце материальной цепи стоит удивительная интеллектуальная собственность. То, что было выработано как техническое средство, развито как продукт, патентуется, имеет своего владельца; но самые великие открытия человечества — научные, художественные или религиозные — разве приносят они своим авторам что-нибудь, кроме известности и беспокойств? Рыночная стоимость устанавливается, как только творение мертво и мумифицировано, когда количество одерживает верх. Рауль Ванейгем справедливо пишет о частном присвоении (лишающем объект чего?); человечеству надо разработать систему общего присвоения. Плоды коммунизма показали, что этого нельзя сделать путем диктата, это предполагает ответственность каждого за часть общего дела, как в общей системе.

Коллективное присвоение

Кажется, коллективная собственность нигде не приживается; частная собственность имеет то преимущество, что учит ответственности (по отношению к своему владению); может быть именно в этом ее решительное преимущество и причина провала коллективизма. Текущая жизнь, тем не менее, представляет нам примеры коллективной ответственности: загрязнение и циркуляция. На оживленной автостраде внезапное торможение (даже остановка машины) вызывает далеко идущие и долговременные последствия. Реклама, этикетки представляют собой также пример коллективного присвоения: ее поддержка может исходить от одного лица, а послание доходит до всех мимоидущих. Материя — это используемая поддержка; как только использование касается более чем одного человека, начинается обмен, и этот обмен необходим для

определения ценности объекта. Коллективное изменение этой ценности через какой-то срок влечет за собой изменение объекта. Так в использовании вещей отражается человеческая чувствительность; мы делимся не только материей, мы делимся чувствительностью.

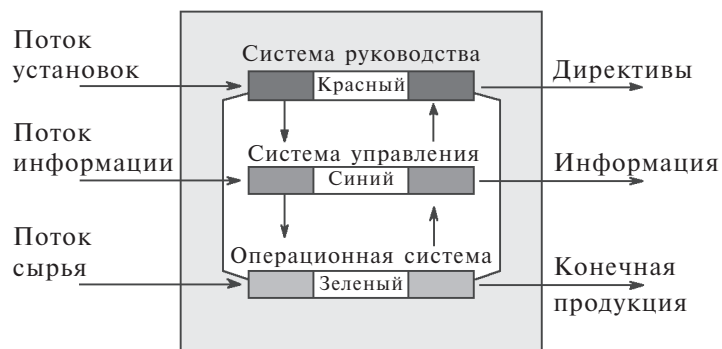
Упор, который с недавнего времени стал делаться на отношениях между клиентом и поставщиком, означает необходимость принимать клиента в расчет. Общество долго ставило во главу угла обмен товарами, и для удовлетворения всякого рода устремлений, потребностей или желаний агрессивно предлагались какие-либо решения или осязаемые продукты. Вы желаете изменить обстановку? Вот вам билет на самолет. Вы бездомный? Есть приемные пункты. Проблемы на окраинах? Есть детские площадки. Болезнь? Вот лекарство. Вас устраивают такие ответы? Подобного рода ответы не устраивают, как показали несколько авторов.

Мартин Мюллер предлагает такое упражнение: представьте себе, что вы испытываете удовольствие (скажем, от того, что едите меренгу) и соответствующие ему ощущения. Но желание, помимо последних, включает и эмоциональный элемент. Усиливаясь, этот эмоциональный элемент оказывается реальной потребностью и выявляет необходимость стать «в конце концов самим собой». Эмоциональный элемент существует самостоятельно и частично выражается через чувства.

Жан-Луи Лемуан дает другой ответ, различая в системе три подсистемы:

- операционную систему, которая осуществляет деятельность (приводящую к осязаемым следствиям);
- информационную систему, позволяющую управлять деятельностью;
- директивную систему, которая ставит цели и задачи.

Так получают три уровня: деятельности, управления, руководства. Проблема или ситуация, обуславливающая запрос клиента, это тоже система. Ведь нельзя поставить продукцию без соответствующих инструкций (относительно ее употребления) и без цели (понятной, ибо вполне очевидной). Вопрос или ситуацию необходимо прежде всего прояснить, затем обозначить их цель в качестве приглашения, или побуждения, к действию. В ответ надо определить цель, необходимые перемены (образ жизни или условие работы), а исходя из них — рекомендовать или разработать фактическое решение. После-



днее будет способствовать (только способствовать) переменам и, стало быть, осуществлению цели. Образ жизни (или организация работы) — это самостоятельный аспект, частично отражающийся в предлагаемой продукции.

Возьмем наболевший пример: СПИД. Для немедленного (частичного) решения этой проблемы нужны презервативы и одноразовые шприцы. Но это решение не отвечает на многие вопросы. Знаю ли я своего партнера? Говорили ли мы о соответствующем риске? Чем мы хотим поделиться? Зачем, как долго? Чего мы ожидаем от такого обмена? А в широком масштабе СПИД ставит вопрос о роли сексуальной жизни. Однако на другом уровне СПИД демонстрирует иммунитет, сохранение своей целостности, сопротивляемость окружению. Являемся ли мы иждивенцами, пассивными приемниками, поглощающими сообщения (драматические, приятные, рекламные), которые приносят с собой впечатления, импульсы, желания, мечты, или же мы творим свое будущее, свой мир и свою концепцию жизни с помощью того, что нам дано? Какую творческую роль мы играем? Хотим ли мы ее играть? Являемся ли мы творческими? Ущербно не окружение, а наше отношение к нему. Вот какое сообщение может нести Синдром Приобретенного Иммунодефицита всему человеческому виду.

Социальная роль экономики

Экономика, в конце концов, является не чем иным, как наименее трудным способом пройти от одного пункта к другому. Она указывает наиболее эффективный способ достигать цели, но ничто не говорит о выборе этой цели. Сообщество,

признание роли человеческого сознания, смысл слова «делиться» могут влиять на выбор, а это предполагает политическую инициативу. Также и в предпринимательстве — финансовая направленность и контроль менеджеров не определяют целей или стратегий, они могут лишь предупредить и указать средства.

В отношении международного распределения богатств можно было бы рискнуть привести климатическое сравнение. В пустынях сильный ливень размывает землю и уносит плодородную почву. В стране с низким доходом массивный приток инвестиций разрушает местное производство и порождает коррупцию. Всякий садовник знает: поливать требуется долго, медленно, терпеливо, вода должна увлажнить всю площадь. Эта аналогия может побудить нас последовательно поддерживать экономическое развитие страны.

Мы предлагаем вам здесь адаптированную схему медитации Алисы Бейли [18, т. 2, с. 228–231].

Переориентировать использование ресурсов

Размышлять о реальности обменов, деньгах как конкретизированной энергии.

Наблюдать за материальным потоком, плодом человеческого Ума.

Соединиться с фактором сознательного пробуждения.
Соединиться с Творцом Всего, отдаться Его водительству.
Утверждать намерение и цель, например, таким образом:
«Субстанция едина.

Вслед за Тем, кто управляет Субстанцией, я утверждаю:
Ресурсы существуют для всех.

Сознание их притягивает и распределяет.

Богатства служат эволюции сознания».

Усилим абстрагирования побуждать тех, кто притягивает денежные потоки, к деятельности, пробуждающей дух.

Видеть, как устанавливается прозрачность: бескорыстное притяжение позволяет ориентировать поступление денег.

Выбрать виды деятельности, которые следует поддерживать, визуализировать приток и циркуляцию необходимых товаров.

Проводить эту переориентацию в собственной жизни: решиться изменить некоторые расходы и виды деятельности.

Вышеупомянутая схема различает ресурсы и богатства. Ресурсы становятся товарами благодаря вниманию, которое им придается, благодаря подготовительной работе до того, как они стали продуктами, готовыми к употреблению, — тогда они превратятся в богатства. Например, до яблока надо дотянуться, схватить его, сорвать, отвезти, отдать, вымыть, чтобы обогатить кого-то. Продукты более обработанные, такие как программное обеспечение или физиологический орган для трансплантации, подвергаются такой же трансформации.

Поскольку сознание производит богатства, справедливо, чтобы богатства, в свою очередь, служили эволюции сознания; последнее является не только рациональным сознанием мозга, но и сознанием, представленным во всех сущностях.

Ближайшие десятилетия

В 2000 г. после Р.Х. религиозная война (между человеческими ценностями и фундаментализмом), кажется, закончилась на Западе, но начинается на Востоке (Филиппины, Индонезия, Китай, Индия). Эта война имеет свою фокусную точку в Иерусалиме; вокруг этого города фокусируются силы чувствительности, религиозное многообразие, преданность своей вере, обусловленность прошлым. После войны идеологической (1914–1970) и религиозной следующий этап будет касаться, вероятно, распределения богатств, как указывает слово «Вифлеем» (означающее «дом хлеба»). Любопытно, что все препятствия для справедливого распределения богатств могут рассматриваться как препятствия для «жизни с избытком».

На ментальном уровне господствует иллюзия собственности. Карл Маркс говорил о фетишизме товара. Разумеется, никакой предмет не может гарантировать могущество, признание и известность; обладание не является гарантом мастерства или могущества, ни даже пользования предметом; последний может быть разбит, деформирован или изменен не так, как предусматривалось. Владениями являются предметы, организмы или системы; они живут, шевелятся, изменяются; собственность является, таким образом, изменчивой, как любая валюта.

На эмоциональном уровне владение не придает никакой уверенности в бессмертии. Ничто не вечно, даже континенты. Фетишизм — это как раз наделение предмета могуществом для обеспечения психологической непрерывности. Кукла или плюшевый мишка являются преходящими предметами, как выра-

зился Уинникотт, и общество развило целую систему преходящих игрушек. Когда люди узнают, кто они — благодаря смерти и рождению, — наваждение владения уменьшится и исчезнет. Они почувствуют суть бессмертия. Эмоциональная тенденция привязанности к вещам будет сокращаться, и чувства повернутся к любви и познанию.

На чувственном уровне товары сверкают в многочисленных формах, богатству поклоняются. Постепенно за ним будет идти и ответственность. Майя товаров будет постепенно сходить на нет благодаря прояснению чувств и процветанию виртуального мира. Деньги стали цифровыми, они дематериализовались. Привязанность к вещам, долго сохраняющим свою ценность (золото, бриллианты), сменяется электронными операциями благодаря реализму валютных дилеров и банковских менеджеров.

Иллюзия твердой собственности, изолированной от течения жизни, привязанность к объекту-фетишу как гаранту бессмертия, мишура богатств могут исчезнуть так же быстро, как развалился Советский Союз, когда его связующая сила исчерпала себя. И мы тогда сможем увидеть — быстрее, чем думали, — как приток жизни несет богатства всем человеческим существам. Богатство людей способствует богатству общества и благотельно для всех.

3.2.10. СИНТЕТИЧЕСКИЕ ТВОРЦЫ

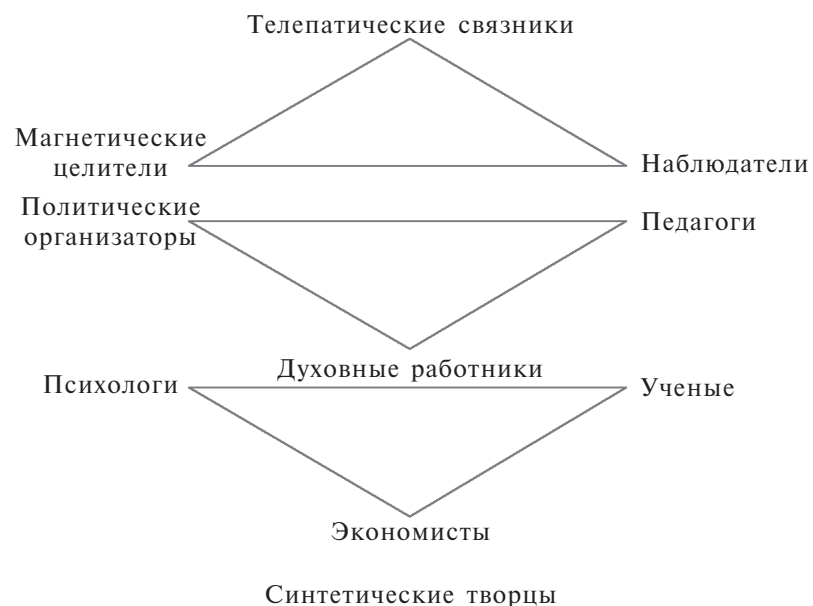
Десятая группа, группа синтетических Творцов, связывающая аспект Жизни и Творения, или Создания идей; можно было бы сказать, что они занимаются не созданием самих форм, а созданием условий, которые делают возможным творение. Они синтезируют 10 групп в единое живое целое, и их цель — сделать Землю священной планетой. Это означает намного больше, чем проявить Святость, это значит пропитать Святостью все проявление, увенчать каждое циклическое действие Красотой, прославить Живой Камень, который носят в своем сердце все сущности, претворив его в драгоценности сияющих лотосов.

Члены этой группы позволяют всем группам работать сообща: все пользуются психологией, все пользуются единой субстанцией, все пользуются образованием, все передают могущество, все между собой общаются, все связаны, все пользуются наблюдением, восстановлением и точным знани-

ем. Каждый учитывает целое, работает для целого и прославляет целое, и десятая группа на самом деле утверждает синтез Единого Делания, алмаз в центре круга проявления.

Если рассматривать работу в ее совокупности, то 10 граней неизбежно напоминают о 10 Сефирот древа жизни. Каббала представляет эти 10 Сефирот как 10 трансформаторов Беспредельности, или Абсолюта, приводящих к Проявлению.

Древо жизни



Структура дерева бросает свет на их взаимоотношения. Лео Шайя подчеркивает: «Если мы созерцаем только одну грань из них, все остальные должны рассматриваться как содержащиеся в ней и в свете своего собственного качества».

Мы видим, таким образом, что телепатические Связники получают самые абстрактные впечатления, духовные Работники выполняют функцию Сердца, на месте Тиферет, Красоты, они устанавливают ритмическую центральную связь, экономисты находятся в основании деятельности, а синтетические Творцы (на месте ступней) устанавливают контакт с землей, субстанцией*.

* См. Де Сузенель А. *Древо жизни и схема тела*, Шайя Л. *Человек и Абсолют*, Суарес К. *Сефер Йецира*. Те, кто знаком с этими произведениями, могут развить это поучительное соответствие.

Каждый служитель работает в действительности с тремя первыми группами, чтобы уточнить свои впечатления, отслеживать свои мотивы и выражать любовь. Фактически он принимает большее или меньшее участие в 10 группах, хотя в основном его деятельность осуществляется на одной грани.

Можно сгруппировать эти десять граней и по-другому, рассматривая их как десять фаз одного цикла. Алиса Бейли в «Эзотерической астрологии» [13, т. 3, с. 231] утверждает, что на определенной стадии останутся лишь десять астрологических знаков, а Овен и Рыбы объединятся, так же как Дева и Весы. Время является только субъективным показателем, и это будущее уже присутствует на некотором уровне сознания. Тогда можно перечислить 10 граней по порядку знаков, что устанавливает их естественное соотношение со знаками и указанными для них ключевыми словами [13, т. 5, с. 654].

Таблица десяти групп, как зодиакальный цикл

- 1. Связники — Рыбы, Овен**
Океан субстанции, импульс мысли, «Я выхожу вперед и управляю с плана ментала».
- 2. Наблюдатели — Телец**
Око Тельца, «Я вижу, и, когда око открыто, все освещается».
- 3. Целители — Близнецы**
Близнецы являются единой душой.
- 4. Педагоги — Рак**
Свет в доме масс, «Я выстраиваю светлый дом и в нем пребываю».
- 5. Политики — Лев**
Я есмь То, я утверждаю Самость, «Я есмь То, То есть я».
- 6. Духовные работники — Дева, Весы**
Питать сознание ребенка и уравновешивать человеческое и божественное.
- 7. Ученые — Скорпион**
Глубина материи, острей любопытства, нектар знания, интеллект может убивать.
- 8. Психологи — Стрелец**
Целью является Самость, стрела просветления, которая связывает группы.
- 9. Финансисты — Козерог**
Плотный аспект «делиться с другими», конкретность.

10. Творцы — Водолей

Приток жизни, «Я вода жизни, изливающаяся для жаждущих».

Профессиональное выражение десятой группы

Согласно схеме древа жизни, десятая группа работает более непосредственно с центральной колонной, формируемой Связниками (1), Духовными работниками (6) и Финансистами (9). Члены ее — организаторы, обеспечивающие доступ к потоку Жизни, но не задающие ему никакого направления. План вписан в частицы материи, и Жизнь его раскрывает. Десятая группа выражается внешне, в повседневности, в виде планировщиков и организаторов, которые исходят из цели предприятия, взывают к ценностям, разделяемым участниками, и предусматривают возможное финансирование, что и соответствует деятельности групп 1, 6, 9.

Каждая группа на практике осуществляет 10 законов и следует 10 правилам, чтобы достичь своей цели. Основным законом этой группы является *жизнь течет*. 10 нижеследующих правил записаны в Полнолуние в Водолее в 1991 г., это формулировка внутренних правил группы. Комментарии к ним лаконичны, потому что интуицию необходимо развить у всех, и работники могут осознать то, что они уже делают.

Правила группы синтетических творцов

Основной закон: Жизнь течет.

Правило № 1: Жизнь стимулирует субстанцию. Работай как Живой. Воскрешай.

Правило № 2: Работа Едина, субстанция-дух Едины, ты тоже Един.

Правило № 3: Впечатление прилагается к основе существования. Познавай его.

Правило № 4: Услышь вопль, затем давай.

Правило № 5: Твердый мотив привлекает тех, кто может тебе помочь. Взывай.

Правило № 6: Безлично координируй.

Правило № 7: Опирайся на материю. Клади основание.

Правило № 8: Защищай намечаемую форму. Когда она готова, предлагай ее миру.

Правило № 9: При встрече с препятствиями изучай их. Тяни за нить. Освобождайся.

Правило № 10: Помни о венце. Это цель.

Комментарии

Правило № 1: Ты насыщен жизнью. Поэтому ты можешь работать в ее сердце. Ее резонанс наполняет твоё поле действия.

Правило № 2: В Единстве, изолированном от феноменов, соединяйся с другими, с Целым. Искра Единого Пламени — в любом усилии.

Правило № 3: Передавай необходимое впечатление в сердце того, что ты питаешь. Только необходимость позволяет ему зафиксироваться на этой цели.

Эти три правила касаются потока, который выражает жизнь.

Следующие три правила (№ 4, 5, 6) касаются притяжения субстанции и слушания мира.

Правило № 4: Невнятный вопль толпы, невыраженных желаний, тревоги, надежды на освобождение. Давай, творческий ответ придет в результате твоего бескорыстного труда.

Правило № 5: Мотив был воспринят, затем прояснен, проверен. Его направление верно, тогда издавай ноту работы, которую следует сделать.

Правило № 6: Эта координация требует от тебя держаться прямо, свободно, уверенно.

Правило № 7: Могущество приходит из самой глубины.

Правило № 8: Работай в безмолвии своего сердца; общайся внутренне. Когда эскиз набросан, общайся с внешним.

Правило № 9: Ты знаешь, в чем эти препятствия полезны, если они тебя связывают. Если ты их обходишь, они больше не служат тебе, тогда могут ли они служить другим? Если препятствия затрагивают тебя, то обсуждаемая нить — это нить сознания, с помощью которой ты поднимешься; в таком случае тяни нить и освобождайся. Если они не затрагивают тебя, то речь идет о нити, которая дает существование этой преодоленной форме; тогда тяни за нить, освобождай.

Идея нации является древней, но еще может служить руководством для общественного сознания. Идея племени преодолена, она находится вне тебя, и ты можешь обойти ее.

Правило № 10: Венец, полное исполнение, или проявленная божественность. Ты — тот, кто ты есть, ты созидает. Эти четыре последних правила касаются творческой работы, которую ты выполняешь, опираясь на материю.

Эти правила являются указаниями, адресованными работнику. Итог любой задачи подводится следующими фразами из книги Алисы Бейли [15, с. 50]: «Название **Наука Передачи Впечатлений** дано процессу установления требуемых отношений между всеми этими единицами жизни. Название **Техника Призыва и Отклика** дано способу, или методу, осуществления желаемых отношений. Название **Творческая Работа** дано результатам обоих упомянутых процессов».

Схема для Воли-к-Добру

Десятая группа занимается аспектом жизни, и эта жизнь, вливаясь во всемирную группу служителей, называется Волей-к-Добру; она притекает из фокусной точки Духа, называемой Шамбалой, и способствует эволюции, обеспечивает целостность планеты (под названием «синтез») и лежит в самой основе ее существования.

Истинное Добро превосходит то, что официально представляется как Добро, поэтому будем помнить, что живой динамизм истинного Добра может противостоять Добру официальному и даже бороться с ним.

Сведенные в специфический образ, слова могут придать смысл какому-либо этапу и помочь закрепить его; поэтому, пользуясь ими, вы можете изменить или даже забыть некоторые слова. Что имеет значение, так это энергетический образ, которому вы следуете.

В некоторых случаях предлагается выбор, поэтому можно попробовать оба варианта.

Выравнивание

Искать «то, чей центр находится в нем самом».

Соединиться с субъективной группой.

Визуализировать просветленное сознание как белый диск.

Почувствовать Присутствие, наполняющее пространство индиго — синим.

Визуализировать Присутствие, готовое появиться в центре диска.

Трансцендирующий

Единый, Сущность, Пространство, Воля-быть.

«Тьма — это чистый разум».

Передающий

Воля-любить магнетически притягивает субстанцию: электрический свет возникает на фоне индиго.

Воля-действовать: звук (или нота) возникает.

«Воля является божественным синтезом в действии».

Передавать Волю-к-Добру как чистую идею.

Трансформирующий

Интегрировать субъективный акт: «Абстрагирование, Утверждение, Мир».

Этот стимул трансформирует мою жизнь и вибрирует в группе служителей.

Визуализировать необходимые изменения, которые происходят.

«Воля-к-Добру является магнетическим семенем будущего».

Преображающий

Визуализировать, как воля души поддерживает деятельность.

(Визуализировать, как деятельность, которую мы поддерживаем, оживляется тремя аспектами, затем нашу собственную деятельность.)

«Всё насыщается духом».

Утверждать целое

Произнести формулу по своему выбору.

АЛЬТЕРНАТИВА ДЛЯ ВОЛИ-К-ДОБРУ

На этапе Преображающего вы можете произнести:

«Добро насыщает всю мою мыслительную жизнь, моя воля поддерживает Добро».

«Добро насыщает все мои отношения, моя воля поддерживает Добро».

«Добро насыщает всю мою деятельность, моя воля поддерживает Добро».

Очевидно, опытный читатель воспользуется этой схемой медитации, чтобы разработать свою собственную.

Некоторые работники могут почувствовать, что они способны выразить Дух без схемы медитации. Пользуясь «Трак-

татом о Космическом Огне» [12, с. 990], они могут соединить земную схему с одним из Риши Большой Медведицы и с одной из сестер Плеяд. Это утверждает Добро. Когда они сделают это для семи схем, семи Риши и семи Сестер, они смогут получить намек о Льве космической Воли и мельком почувствовать могущество Галактики.

Что такое истинное добро?

Всё новое начинается с пертурбаций, оно нарушает установленный порядок и поэтому обычно воспринимается как «зло», или пертурбация. Таким образом, привычное представление о добре приближается к представлению об удобстве, затем покое, инерции и пассивности. Эта тенденция происходит в результате нашего представления о «вещах, каковы они есть» и, в конечном итоге, от нашей привязанности к неизменному.

В человеческом уме, как и в животном уме, прослеживаются две тенденции: одна (закон экономии) — является стремлением к легкому познанию застывших структур, поэтому восходит к старым восприятиям. Другая тенденция представляет притяжение к тому, что движется, притяжение к самому подвижному, самому живому. Самая подвижная часть тела — это глаза; действительно, с самого раннего возраста детеныш животного, как и человеческий ребенок, притягивается глазами и ищет их.

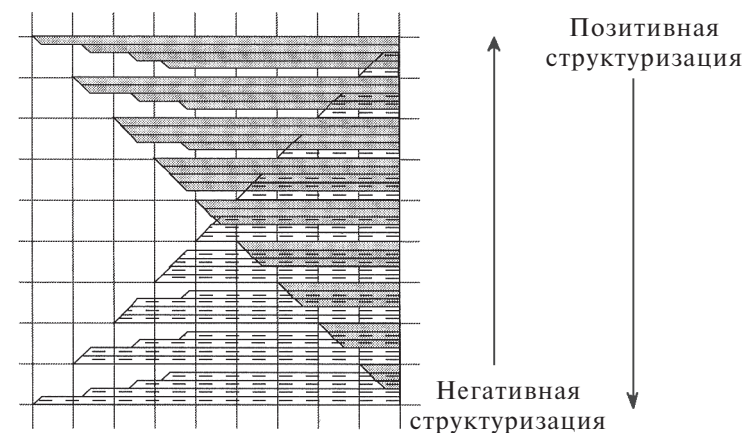
Человеческое мышление следует тенденции к фиксированности, даже если знает, что все вещи эволюционируют, изменяются, живут. Мы знаем, что материя находится в движении (по причине непрестанной активности атомов). Гераклит был одним из первых мыслителей, который построил свою концепцию мира на течении и становлении. Гегель также подчеркивал движение вещей и различал между детерминированностью (тенденцией оставаться тем, какой есть) и предрасположенностью (тенденцией становиться иным).

Вещи не являются такими, какие они есть, они следуют своему собственному циклу согласно своему внутреннему, или логическому, закону (как утверждает греческая философская традиция, определяя таким образом логику, или логос).

Добро не воспринимается как таковое без некоей абстракции, чтобы заменить вещи в более объемлющем целом. Тогда движение может рассматриваться в более широкой перспек-

тиве. Мартин Мюллер описал эволюцию восприятия как два движения в противоположном направлении.

Поддержка становится возможной на всё более тонких уровнях, тогда как стимул закрепляется на уровнях всё более плотных. Прежде чем поддержка и стимул встретятся, не может быть никакого восприятия или формы. Любое продвижение к более высоким частотам подразумевает открытие и использование более низких частот. Но справедливо и обратное. Именно поэтому человечество одновременно и лучше исследует материю, и достигает большей восприимчивости к абстрактным идеям и интуитивным прозрениям.



Квадрат также может служить для того, чтобы представлять приток Воли-к-Добру.

Елена Рерих записала в квадрате слова «Майтрейя Сангха», а Алиса Бейли описала пять сил на планете [20, с. 89, 92], которые можно показать следующим образом, как мы видели и выше:

Жизнь с избытком (посвящение) притекает, когда между двумя опорами достигнуто равновесие. Таким образом, цель жизни состоит не в том, чтобы развивать одну сторону, а подразумевает развитие и использование обеих. Выравнивание достигается постепенно, чувствительность выражает любовь, а создание форм выражает идеи.



3.2.11. КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ

Поле служения осознается, а не выбирается добровольно.

Каждый может работать во многих областях.

Каждой области соответствует особый способ работы.

Мотив определяет объем доступных ресурсов.

10 групп являются субъективными, а не составляют организацию.

Индивиды, принадлежащие к этим течениям, узнают друг друга по ценности работы, излучения, присутствия, мотивации.

Сознания являются окнами духа.

3.3. ЖИЗНЬ В ДЕЙСТВИИ

3.3.1. НАПРАВЛЯЮЩИЙ ПЛАН ЭВОЛЮЦИИ

Эволюция осуществляется согласно общей схеме, и в соответствии с этой схемой возникают некоторые возможности, более или менее легко раскрываются определенные тенденции. То же самое происходит и на предприятии: главный план определяет некоторые направления, устанавливает определенные структуры и планы действия, выполнение этих планов зависит и от участников деятельности. Мы сказали, что альтруистическое действие зиждется на наших мотивах, что последние формируют структурированную среду и что определенные направления этой среды стимулируются единым Планом. Слово «план» здесь может быть заменено выражениями «направляющая Схема эволюции» или «планетарный Проект»; мы будем говорить просто «План».

Этот план воспринимается тремя способами:

- 1) по своим выявляющимся результатам,
- 2) по своему воздействию на сознание,
- 3) непосредственно на своем собственном уровне: уровне духовной воли.

Что касается выявляющихся в общественной жизни результатов, то можно заключить, что определенные направления подвергаются стимуляции. Например, в двадцатом столетии роль сексуальности стала всеобщее признанной благодаря, в частности, психоанализу. Это обусловило некоторые технические нововведения (противозачаточные средства), большую свободу нравов, что и ведет к подчеркиванию любой формы координации, начиная с координации между обоими партнерами.

Мы также наблюдаем возникновение в сознании концепций и вопросов, которые еще не привели (или почти не привели) ни к каким результатам в общественном устройстве. Например, понятие ответственности, право на вмешательство... Эти концепции обычно формулируются мыслителем, философом, политическим деятелем и так далее, затем они подхватываются и разрабатываются. Они встречают широкий отклик, поскольку на самом деле множество людей чувствуют их, прежде чем они сформулированы.

Наконец, План эволюции является духовной волей, нынешней структурой этой воли; следовательно, сущности, которые могут выходить за источник сознания и достигать этого уровня, могут воспринимать фрагменты плана как дыхание или светящиеся фрагменты Воли. Это и есть идея Целого, выражение божественной Самости, намерение в ходе раскрытия Жизни-Духа. Порыв к будущему, ощущаемый в центре груди (см. часть 1), является эхом духовной воли, и эволюция является ее раскрытием в сознании, в поведении и в обществе.

Итак, можем ли мы расширить свою перспективу, воспринимать хотя бы некоторые черты общей ориентации и рассмотреть цель текущей работы?

Мы можем выделить три главных черты этой планетарной ориентации:

1. Цивилизация, наблюдаемая в движении идей, постепенно отстраняется от абстрактного идеализма, чтобы развить координацию в многочисленных формах.

2. Сознание (за пределами содержания) кажется структурированной сферой, субъективной группой со своим собственным способом функционирования.

3. Земля соединяется со своим космическим полюсом, за пределами Солнца; она познает пространство и исследует его. Параллельно сущности познают свой главный полюс, за пределами источника сознания живая интенсивность дает знать о себе.

Вновь обратимся к каждому из этих пунктов.

1. С девятнадцатого столетия налицо тотальное отступление идеализма, и координация обретает всё более важное значение. Примеров тому множество: в философии, начиная с

идеализма Гегеля, в психологии, где познается бессознательное и большое значение придается телу, спорту. Интерес, проявляемый к координации, подразумевает упор на процессе, ритме, связи, общении; как следствие, внимание обращается к сексуальности, а также к управлению временем, к циркуляции денег (общественной жизненности), к определению целей. Размышление больше не центрируется на идеале совершенства, оно начинает с движения, моделирует, имитирует, намечает практические цели. Цель какого-либо процесса или его источник уже признаются скрытыми, и мы больше интересуемся их формами выражения (уже искаженно проявленными), чем их гипотетическим существованием.

2. Работая, мы вынуждены вопрошать себя, следовательно, разьяснять свои мотивы, осознавать Источник; мы также знакомимся с другими людьми, равными нам, подобными нам, у которых одинаковые с нами мотивы, которые сталкиваются с аналогичными трудностями и взгляды которых близки к нашим. Со временем мы замечаем, что те же самые идеи появляются в ткани наших отношений, облачаясь в оттенки, присущие каждой стране и каждому индивиду. Субъективное общение, без слов, без встреч, дает о себе знать всё более явно.

Испытавшие посмертные переживания представляют собой другой пример общей для всех внутренней реальности. Их ценности смещены, их жизнь трансформирована, они показывают, что можно жить как душа, то есть использовать сознательный свет как основание для ежедневной жизни. Много других людей, не испытавших посмертных переживаний, открывают этот свет, эту любовь, которая через них проявляется. Смысл жизни обретается не только в самореализации, в том, чтобы быть творцом, но и в выражении этого внутреннего Источника. Значимость нравственности, ответственности, которую стали признавать сравнительно недавно, также свидетельствует о внутренних ресурсах.

Наконец, сознательное излучение, чистое сознание, выражаемое через многочисленные Самости, воплощается в человечестве, раскрываясь как относительно автономное единство, имеющее свои отношения (сеть треугольников или другая), свои полюса притяжения, свои окружения и свои направления. Если мы различаем в Природе различные царства: минеральное, растительное, животное, человеческое,

мы можем сказать, что возникает пятое царство: царство чистого сознания, или души, светящейся в многочисленных точках. Точнее, когда воплощается чистая субъективность, она становится магнетическим потоком, направленным в область работы. Мы направляем этот поток, не зная его содержания, не определяя его, тогда он остается магнетическим.

Это царство не оторвано от других, оно воплощается в определенных людях, так же как и люди обладают животными характеристиками (физиологией, потребностями, поведением, описываемым этологией). Одна из целей текущей работы, несомненно, заключается в том, чтобы это единство сознания могло проявляться на планете, изменяя человеческие дела и полагая конец множеству страданий.

3. Это признание сознательного единства поддерживается, ускоряется, усиливается благодаря связи Земли с ее Космическим полюсом. Связь эта может интерпретироваться трояко: физически, концептуально и субъективно. Завоевание пространства показало всем единство планеты и близость всех частей земного шара. Теория Большого Взрыва разрушила статическое видение вещей, «какие они есть», и вновь поставила экзистенциальный вопрос о Вселенной. Другие абстрактные пространства появились и содействовали новой чувствительности: в математике, в физике, в музыке, в живописи... В сердце сознания, за пределами излучающего источника, дает о себе знать интенсивность, пространство: Сущность, Жизнь.

Это интенсивное пространство стимулирует излучение и содержит новые возможности, новые структуры, которые следует развивать как новые методы работы, более мощные, чем излучение (смотри ниже). Проникновение в эту живую интенсивность неизбежно заставляет думать о Космосе. С одной стороны, видимые невооруженным глазом звезды начинают восприниматься как фокусные точки интенсивности, внешние явления начинают говорить изнутри. С другой стороны, субъективные факты соединяются с объективными явлениями, и понимаешь, что творческое Намерение, или Воля-быть, с которой мы соединяемся, поддерживает целостность земного шара, так же как Намерение творца поддерживает целостность его сферы деятельности. Таким образом проверяется соответствие, утвержденное традицией и замечательно изложенное Мартином Мюллером:

Галактическая сущность	Пространство, свободное от всякого объекта
Солнечное сознание	Солнце над планетой
Планетарное взрослое существо	Взрослый человек на планете

Именно интенсивность сущности, видимая в Знаке Мира, магнетически стимулирует излучение и приводит к Преображению: каждая точка материи излучает свет под влиянием сущностного бытия. Именно к этому этапу движется Земля, она соединяется со своим Космическим полюсом, что традиция считает наработкой Воли, фокусирующейся в одной из Сущностей Большой Медведицы. Эта звезда может казаться отдаленной, однако Земля становится восприимчивой к ее влиянию и, следовательно, постепенно насыщается ее стимулирующей Волей. Эта интенсификация дойдет до максимума; хотя нет уверенности, что внезапное повышенное излучение будет электромагнитным, а стало быть, видимым, может случиться, что преобразование в какой-то момент приведет к интенсивному сознательному излучению, или просветлению, ощущаемому всеми.

На этой стадии читатель сможет уяснить *эффективный* смысл двух символов, представленных в этой книге: голубой окружности с тремя точками в центре: красной, голубой, зеленой, которая соотносится со структурированной средой чистого сознания и поддерживает ее. Красная окружность с тремя красными точками поддерживает сообщество сущностей, которые живут с огнем, которые соприкасаются с основой своего существования и духовно участвуют в притоке Жизни.

Под углом Космоса, в той мере, в какой мы можем отождествиться с ним, преобразование Земли является электрической стимуляцией точки воли в Сердце-Солнце. Это влечет за собой многие последствия: главным аспектом работы является стимулирование воли в сердце живых организмов (царств, наций, предприятий, коллективов...); индивидуально мы можем участвовать в этом процессе, стимулируя любящую волю в сердце деятельности, в частности, интенсифицируя движе-

ние вперед, импульс к будущему, и направляя свое излучение к тем, с кем мы встречаемся.

Сообщество существ, находящихся в контакте с Единым, или полюсом Духа, придет к прямому знанию, которое является субъективным восприятием вещей, выходящим за пределы ментального охвата или чувственного анализа. Таким образом оно установит контакт с чистым разумом и платоновскими идеями: Красотой, Истиной, Справедливостью, Добром. Оно составит магнитную стрелку планетарного компаса. Этот компас создается субъективной группой служителей, или магнетизированной средой сознания. Ведь функция пятого царства, или чистого сознания, заключается не в том, чтобы принимать решения, — это является делом четвертого царства и его ответственностью, — а в том, чтобы указывать возможности.

3.3.2. ПЛАНЕТАРНЫЕ ЦЕНТРЫ

С возникновением этого центра-указателя в земном организме появятся многие центры, вибрирующие сознательно (а три первые и взаимосвязанно):

Фокусная точка планетарной жизни

Точка духовного Напряжения, рождающая существование и указывающая его цель; она называется на Востоке Шамбалой.

Работа осуществляется Единым и Тремя: Единой Сущностью и 3 аспектами Духа: Волей — Любовью — Умом.

Сердце планеты

Иерархия (могущество Святыни), сообщество Инструкторов и Водителей, Тех, что ушли дальше, чем большинство из нас, кто живет в резонансе с сущностью нашего бытия. Этот центр занят раскрытием нашего сознания и духовной реализацией. Они действуют через Трех и Семерых.

Три отдела: один отвечает за воспринимающий аппарат (тела, нации, континенты), второй отвечает за субъективную жизнь (образование, воспитание, религию), третий отвечает за культуру, цивилизацию и экономику. Эти три отдела магнетизируют семь качеств, семь граней Любви, этого признака Единства, которое выражается Притяжением.

1. Воля — Могущество: Динамизм.

2. Любовь — Мудрость: Связность.
3. Активный ум: Приспособление.
4. Гармония через контраст: Дополняемость.
5. Конкретное знание: Точность, строгость.
6. Идеализм: Усовершенствование.
7. Церемониальный ритуал: Координация.

Три отдела отражаются в предприятии как три основных фактора:

— динамизм (способность к обновлению целей, а не энергия или мощь инвестиций),
— связность,
— исполнение,
и стимулируют качества, указанные в правой стороне приведенной выше таблицы.

Работа между единицами сознания происходит путем вдохновения и излучения, результат — магнетический и притягивающий, поскольку Сердце притягивает сердца сущностей.

Указывающий и передающий центр

Этот центр представлен активными единицами, мировыми служителями. Духу, наделенному качеством, дается задача принимать решения и действовать в конкретном контексте, содержании, непосредственно с концептуальными, эмоциональными или осязаемыми объектами.

Этот центр работает в унисон, дифференцируя Единство на 10 потоков, которые закрепляют Дух 10-ю различными способами. Эти способы будут описаны ниже.

Он занимается мировой эволюцией во всё ее многообразии. Органы Организации Объединенных Наций, неправительственные организации, гуманитарные движения являются выражениями этого центра.

Орган, создающий формы, человечество

Будучи горловым центром планеты, человечество не только производит продукты, состоящие из осязаемой материи, но и имеет своей целью выразить звук, выразить ноту, слово, которое затронет другие миры. Но это более отдаленная цель.

Направляющая схема планеты содержит только то, что предстоит в 3-х ближайших столетиях, это схема, которую

приводит в действие Группа Мировых Служителей и которую более или менее точно осуществляет человечество.

Будучи частицей Целого, каждый индивид может действовать во многих из этих центров. Он может действовать, излучать Самость, передавать сверхличностное, быть живым осрийём. Ничто не обособлено, мы включены в Единого.

Дух дифференцируется, таким образом, на 1, 3, 7, 10.

1. Единство Жизни.

Пульсация.

3. Первая дифференциация, излияние духа на 3 уровнях: духовная воля, чистый разум, абстрактный ментальный план.

Поток.

7. Семь качеств, семь цветов, или тоналностей, сверхличностной Самости.

Излучение.

10. Десять граней, десять групп передающих участников.

Действие.

Эти цифры показывают также внутренний ритм деятельности в зависимости от планетарного центра, в котором находишься. Другими словами, они соответствуют различным подходам и способам работы.

3.3.3. ЦИКЛЫ

Одним из главных циклов является цикл в 100 лет; по монашеским представлениям, столетие определяет светский, или общественный, мир, который следует отличать от вечного религиозного мира. Согласно «Циклу лунного месяца» Дейна Рейдиера, новолуние представляет посев цикла, отмеченного импульсивным, почти слепым действием; за ним следует первая четверть, которая отмечает поворот в действии и структуризацию. Полнолуние определяет период просветления, когда может быть предпринято наиболее рациональное усилие; затем наступает последняя четверть, которая представляет поворотную точку сознания.

Главными датами субъективной истории являются годы ...25, ...75. Теософия была основана в 1875 г., американская и французская революции происходили около 1775 г. Поэтому автор предполагает, что посев столетнего цикла происходит в ...75. 1925 г. был в таком случае вершиной перио-

да просветления; именно в это время Алиса Бейли начала писать Учение, Шри Ауробиндо написал свои работы немногим раньше, Рерихи отправились в Центральную Азию, так же как Тейяр де Шарден и некоторые другие. По этой гипотезе, 2000 г. является поворотной точкой действия, а 2025 г. отметит период просветления.

Планетарное Сердце, Иерархия (hieros-arche означает «могущество Святыни»), подчиняется циклам в 50 лет и циклам в 9 лет [13, т. 2, с. 241]. Эти даты падают на 1987, 1996, 2005, 2014 гг. Ключевая нота цикла 1996–2005 гг. была почувствована как «ответственное творчество», это еще не созидание, а обучение этой способности. Согласно Алисе Бейли, «в подобные моменты частично открывается видение Бога и то, как Он видит непосредственное настоящее, ближайший девятилетний цикл. Тогда члены ее [сущности с любящим сердцем], будучи совершенно свободными, совместно вырабатывают Свои планы осуществления задач».

Планетарный центр аджна, Новая Группа Служителей, следует циклам в 3, 9, 27 лет, и Люцис Траст это ясно объясняет. Трехлетний цикл разворачивается следующим образом:

Субъективная нота	Объективная нота
Кризис	Консолидация
Напряжение	Расширение
Возникновение	Действие на общественное сознание

2000 г. — начинаясь весной и заканчиваясь весной 2001 г. — отмечен Напряжением-Расширением для трех циклов в 3, 9, 27 лет.

Эта группа следует также циклам в 7 лет, отмеченным праздничной неделей в Козероге с 21-го по 28 декабря [13, т. 2, с. 196]. Подобные праздники происходили и будут происходить в 1984, 1991, 1998, 2005, 2012 гг. Ледбитер писал, что Санат Кумара, воплощение нашего планетарного Логоса, входит в глубокую медитацию в декабре и начинает изливать ассимилированную энергию во время зимнего солнцестояния. Многое требуется открыть, подтвердить и испытать.

Личность человечества управляется циклами [12, с. 304] в
 $4 \times 7 = 28$ лет.

Д.К. указал, что подобный цикл начался в 1914 г. [20, с. 112]. Можно соотносить планеты к циклами и составить следующую таблицу:

1914–1942	Марс	Конфликт, война
1942–1970	Юпитер	Рост, расширение
1970–1998	Сатурн	Кризис, реструктуризация (перестройка)
1998–2026	Уран	Потрясение, интуиция
2026–2054	Нептун	Насыщение, вера
2054–2082	Плутон	Очищение, метаморфоза

Эти даты лишь приблизительны, таблица показывает только общую ноту, воспринимаемую человечеством. Она представляет возможности и вопросы, с которыми человечество сталкивается в этот период.

Истинный смысл символа

Алиса Бейли в большой степени подчеркивала волю. Можно полагать, что она необходима для обучения учеников, однако Алиса Бейли говорит определенно, что воля имеет глобальный смысл в связи с Аватаром Синтеза и с этапами планетарной эволюции. Циклы, которые разворачиваются в соответствии с цифрами 1 и 3, касаются монадических циклов [12, с. 304], и знак мира, по всей очевидности, с ними связан. Благодаря воздействию седьмого Луча, который соединяет Высшее и низшее, мы можем осуществить закрепление — на физическом космическом плане — нити жизни, идущей от Всевышнего, закрепление семени для третьей солнечной системы, управляемой Волей и принципом «Я есмь Тот, Кто я есмь» [12, с. 245].

Если этот знак является подписью Того, Кто грядет, Он закрепит первый аспект космического Луча и может стать

Львом космической Воли, а Земля станет местом проведения этого эксперимента, который развернется на тысячелетия.

3.3.4. МЫСЛИТЕЛЬ, ПЕРЕДАТЧИК, ЖИВУЩИЙ

Утверждаю истинно, что творим напряженным сердцем.

Иерархия, 23

Служить творчески и бескорыстно, привлекая всё свое сознание, это в конце концов и значит работать ради Мира, ради его максимального утверждения. Созидательная альтруистическая деятельность естественно классифицируется на 10 подходов к Единству, 10 течений, и эти 10 групп имеют свои особенности и пользуются своими методами. Но есть различные способы участия в этой созидательной работе, которые зависят не от этих 10 групп, а от степени единения, осуществленного в себе индивидом. Соответственно своему осознанию Единства, соответственно своему уровню идентификации, каждый располагает определенными средствами. Эта последовательность подходов к работе включает этапы, которые могут быть названы Мыслителем, Передатчиком, Живущим. Для каждого из этих этапов символ мира может быть полезен.

Оказание альтруистической помощи, стадии которой были очерчены выше, отмечает растущую вовлеченность ***Актера доброй воли***.

Созидательная практика 10 представленных в предыдущей главе групп — это главным образом практика ***Мыслителей***, она опирается на точные методы, мысленные образы подробны и технически верны, визуализация следует точному пути, имеет свои этапы и четкие понятия.

Передатчик работает через Присутствие Духа с помощью электрического наведения моста: он соединяет уровень идентичности (свое сердце) и точку контакта, которую выбирает в субстанции. Он работает с потоками, с импульсами, лучше сказать, с интенсивностью.

Наконец, ***Живущий*** работает через Присутствие Божественного, он вызывает Божественное там, куда направлено его внимание; это вопрос уже не излияния, а Контакта, полноты, поддерживаемого напряжения, дыхания и стимула.

Все человеческие существа мыслят, и *Актер доброй воли* старается в ходе мышления схватить смысл, понять механизм, рассуждать, представлять идеи. К этой ментальной деятельности он добавляет волю при любых обстоятельствах делать то, что правильно, что он считает нужным. Он способен действовать и претворять свои намерения в действия. Актер доброй воли может также в ходе мышления созидать, он тогда образно визуализирует ту или иную ситуацию, но эта визуализация касается, скорее, внешнего аспекта, чем смысла. Он может также взывать к своему сердцу, призывая свет, и сила призыва зависит от ясности и силы намерения. Наш символ может на этой стадии использоваться вместе с техникой созерцания (см. главу 1.1. Созерцание), а также на дальнейших стадиях.

Упражнение, данное Мартином Мюллером, показывает разницу между Актером доброй воли (который еще не знает причину своего «сценария», поэтому он актер, интерпретатор, а не соавтор) и Мыслителем, как эта стадия здесь понимается. Как бы в живом сне субъект постепенно поднимается на вершину горы вслед за лучом света; он приближается к солнцу, входит в него, оборачивается назад и превращается в солнце. Переход от «приближения к солнцу» к «солнцу» отмечает переход от «мышления, когда находишься вне объекта» к «мышлению, когда воспринимаешь качество изнутри», переход от Актера к Мыслителю, для которого мышление является инструментом контакта.

Итак, *Мыслитель* свободно формирует поле своего сознания, он способен отчетливо увидеть мотивы своих действий, он подытоживает свою мотивацию, зная, что он является Источником, Автором, или Причиной. Его продуманная работа расширяется и становится самостоятельной, это зона работы в себе. Его визуализация имеет дело со смыслом, он знает, что мысль является энергией. Следовательно, если он думает о свете, он является светом. Поэтому Мыслитель может быть актером, он действует также с помощью излучения или внедрения смысла. Мыслитель может использовать наш символ как основу для визуализации (см. главу 1.3. Визуализация).

Передатчик — тот пользуется, скорее, вниманием, чем

мышлением; он регистрирует своим ясным менталом, своим пространственным осознанием (а не только своим полем сознания); он оперирует родовыми восприятиями, безличными потоками. Как и любой другой, он может находиться в контакте с индивидом или отдельной группой, однако внутренне он имеет дело с сутью вещей. Другими словами, он больше не работает над другим человеком (хотя ему и приходится это делать), он работает с состояниями человечества внутри себя.

Другое слово, которое мы часто ассоциируем с Передатчиком, это слово «канал». Если то, что передается, превосходит наше обычное состояние сознания, мы являемся не только проводящими каналами, но и — очень несовершенными — воплощениями Автора Целого, и как таковые, мы одновременно активны и восприимчивы. Мы не обладаем энергией, но отвечаем за действия, за ориентацию своих антенн, за выбор области распределения и за передачу в адекватной форме. Канал не может действовать бессознательно, если Дух передается в Материю.

Передатчик использует созерцание, чтобы воспринять импульс — передачу сущности (см. главу 1.1); в этот момент или позднее он пользуется этой передачей для того, чтобы усилить свою работу. Он пользуется, таким образом, абстрактными потоками; речь идет не о содержании сознания и не о субъективных излучениях, речь идет о линиях излияния Духа, которые мы технически называем триадными потоками. Вот несколько слов, которые описывают действие этого могучего притока, который дифференцируется на 10 граней Передачи. Слова вуалируют, да помогут они вам почувствовать Реальность.

Действие символа на 10 потоков

- | |
|---|
| <ol style="list-style-type: none">1. Телепатические связники
Поток, облегчающий абстрагирование в божественной Самости.2. Наблюдатели
Реальность Самости, углубляющая — усиливающая — безмолвное Место и порождающая Мудрость.3. Целители
Синтез Целого, оживляющий сущностный Закон Целостности.4. Педагоги |
|---|

Дыхание, приводящее к просветлению, Пробуждение, открывающее больший Свет.

5. Политические организаторы

Совокупность планетарной Стратегии, осаждающей фрагменты Плана как возникающие мотивы. Неосязаемое руководство.

6. Духовные работники

Пульсация Единой Жизни в каждой Сущности, устанавливающая ритмическую связь между Духом и Материей. В пульсации множественное остается Единым и возникает из Беспредельности.

7. Ученые

Пример того, как внутренняя Структура применяет Электричество (или Дух, ум).

8. Психологи

Просветление и восприятие множественной Самости — единого духа, фокусирующегося во множестве точек сознания.

9. Экономисты

Вибрирующая субстанция, позволяющая изменять средства притяжения (факторы притяжения, создающие форму).

10. Синтетические Творцы

Общая пульсация, обеспечивающая полное утверждение Жизни.

Живущий участвует во всём проявлении, даже если он является только искрой. Имеет место, скорее, стимуляция внутри Единства, чем передача с одного уровня на другой. Двойственность Дух-Материя затушевывается, выражение Духа является непрерывным процессом, Живущий участвует в стимуляции Существования, он объединяется с трепещущим Целым. Наш символ говорит об этом с помощью своей окружности и красного цвета, он служит фоном для Живущего, который дышит и воскресает. Живущий работает с земной структурой и главными факторами, лежащими в основе проявления.

Другими словами, каждое человеческое существо может участвовать в деятельности трансцендирующего Единого, передающего Единого, трансформирующего Единого, преобразующего Единого [13, т. 3, с. 617–618].

— Трансцендирующий Единый есть то, что проходит насквозь, движение вперед, которое несет и обновляет все, тем самым исполняя Живую работу.

— Передающий Единый есть целое, пересекаемое духовными потоками, которое воздействует на субстанцию и присутствует в ее основе.

— Трансформирующий Единый есть Единое Внимание, которое воспринимает форму, видя ее насквозь, фактор ее связности. Воспринимая себя как полюс притяжения, или магнитного тока, Мыслитель трансформирует себя и свое окружение.

— Преображающий Единый есть лучистая стимуляция под действием трех предыдущих аспектов Единого.

3.3.5. ДЕВЯТЬ ПУТЕЙ КОСМИЧЕСКОЙ СТЕЗИ

Космических путей намного больше, чем служителей, которыми мы являемся, — в таком случае, *зачем о них говорить?*

Во-первых, некоторые великие Сущности действуют в высшей гармонии, и их работа обеспечивает, усиливает и стимулирует сравнительное служение, которое мы можем исполнять (наш сравнительный вклад в эволюцию).

Во вторых, Алиса Бейли писала, что выбор пути обусловлен предыдущим типом служения. Это может казаться странным, но этот минимальный выбор подготавливает выбор будущего Пути при шестом посвящении.

В третьих, с возникновением теории Большого Взрыва человечество изменило свое восприятие Космоса и мира; космическая Стезя может, следовательно, обрести смысл, и духовные работники должны ее учитывать.

ПОЧЕМУ 9 ПУТЕЙ, А НЕ 7?

Алиса Бейли пишет о космических Путиях в трех книгах: «Посвящение, человеческое и солнечное» [10, с. 185–191], «Трактат о Космическом Огне» [12, с. 1241–1283] и «Лучи и посвящения» [13, т. 5, с. 395–527].

В «Посвящении, человеческом и солнечном» говорится, что «любое проявление семерично» [10, с. 3], и описываются 7 Путей. Между тем, в «Трактате о Семи Лучах» говорится: «Перед Учителями будут девять выборов во время принятия

решения» [13, т. 5, с. 412]. Другие факты указывают на число 9 применительно к воле; вторая солнечная система (наша, основанная на Любви) базируется на числе 7, третья — на числе 9 [12, с. 574].

«Трактат о Космическом Огне» [12, с. 921–922] перечисляет дэв-передатчиков Слова и соотносит их с планами:

3 для Брахмы (горло, сердце, голова) Планы 7, 6, 5
 3 для Вишну (горло, голова, сердце) Планы 4, 3, 2
 1 для Шивы (горло) План 1 Ади

Шива выражается в нашем проявлении единственным способом, два других центра не проявлены.

Тот же факт обнаруживается и в отношении 7 планов, 7 Лучей и Единой Воли Солнечного Логоса [12, с. 1152]; эта воля не дифференцируется.

Можно сказать, используя цвета: «Возможно, учащихся заинтересует тот факт, что есть определенные цвета (вуалирующие группы невоплощенных Монад), в настоящее время совершенно неизвестные человечеству. Они войдут в сознание человеческого существа в следующей солнечной системе или после принятия шестого посвящения» [12, с. 1091].

Другими словами, эти Пути, составляя третью солнечную систему, будут восприниматься, существовать (от латинского *ex-istere* = выступить из Сущности), когда Единый будет полностью реализован. Они проходят через наше нынешнее проявление как скрытое напряжение.

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ СТЕЗИ

Эти 9 путей, или Космическая Стезя, — имеют ли они для нас смысл?

3 аспекта (Брахма, Вишну, Шива) ассоциируются с движением, соответственно вовне, вовнутрь, через.

Стезя начинается на монадическом плане, когда Единый реализован и его выражение на 5 планах эволюции преодолено (при шестом посвящении), то есть эти Пути проходят через Единого, соединяясь с Целым, если можно описать это словами. Они не касаются ни внешнего выражения, ни внутреннего (субъективного) восприятия. Этот факт нас удивляет, поскольку субъективный мир остается тайной для заурядного человека.

Эти 9 Путей могут быть изложены следующим образом:

1	Путь земного Служения	
	Учитель с Сердцем огня, огня Дракона	Горло Брахмы
2	Путь магнетической Работы	
	Дифференциация Фохата в семи огнях	Сердце Брахмы
3	Путь обучения для планетарных Логосов	
	Цвет, звук и наука о душе	Голова Брахмы
4	Путь к Сириусу	
	Космический восторг, ритмическое блаженство, космический ум	Горло Вишну
5	Путь Лучей	
	Смысл космического управления, различение вибраций	Сердце Вишну
6	Путь, которому следует Сам Логос	
	Внутреннее космическое видение	Голова Вишну
7	Путь абсолютного Сыновства	
	Космический закон	Горло Шивы
8	Путь Вечного Отцовства	
	Дифференциация Воли	Сердце Шивы
9	Путь космического Логоса	
	Дифференциация Воли	Голова Шивы

Пути 1, 4, 7 имеют дело с выражением (горлом), космическим умом, Махатом, космическим Законом.

Пути 2, 5, 8 вырабатывают дифференциацию, огни, лучи и, вероятно, пути Воли.

Пути 3, 6, 9 касаются Логосов, или активных принципов: планетарного, солнечного, космического.

МЕСТО ДУХА МИРА

Реальным Мыслителем, создателем всякого существования на Земле, является наш планетарный Логос. Он развивает Свое мышление совместно с этими девятью стимуляциями, тогда как солнечный Логос является Пробудителем единой Самости. Это имеет непосредственное отношение к работе для Мира. Нам говорят, что Дух Мира не приблизится к Земле, и мы можем с помощью интуиции воспринять, что он является одним из семи Духов — оставаясь скрытым в Драгоценности солнечного Логоса [12, с. 628]; мы можем догадаться, что он является четвертым Духом: он имеет дело

с законом действия и противодействия и может быть четвертым великим Владыкой, который ввел камешек в игру [12, с. 17]. Отсюда следует важность четвертого подплана каждого плана.

СООТВЕТСТВИЯ ПУТЕЙ СЛУЖЕНИЮ

Служители работают в гармонии великих Сущностей, какие же следуют соответствия?

Физические группы, которые создаются постепенно везде, выражают низшее соответствие земному Служению. Наблюдатели передают жизнь наваждения с астрального плана на буддхический [16, с. 233]; они соответствуют Сущностям, занимающимся магнетическим Служением [13, т. 5, с. 403].

Ученые, педагоги и психологи работают для того, чтобы развить планетарное сознание и чувствительность к впечатлению, к звуку и цвету; они могут рассматриваться как малые выразители Науки о Передаче Впечатлений, работы планетарного Логоса.

Духовные или религиозные работники, передают, по мере своих возможностей, волю любить с зодиакальных созвездий и могут быть связаны с Путем к Сириусу, как и целители.

Синтетические творцы связаны с Водолеем и притоком жизни с избытком — смотри таблицу с десятью зодиакальными знаками. Путь Лучей связан с созвездием Водолея, говорят нам, и Майтрейя прокладывает этот Путь; также и группа служителей, которых Он поддерживает, связана с этой линией поступающей энергии.

Вышеизложенное остается гипотезой для читателя, тогда **какую практическую значимость оно имеет?**

Оно имеет реальное значение: когда медитирующий спрашивает себя, как душа рассматривает воплощение, он живет «как если бы» он был душой.

Когда ученик спрашивает себя, как живет, любит и мыслит Учитель, Сущность, реализованная в центре Ашрама, присутствующая в нем. Чего он хочет? Что он соединяет? О чем он думает?

Когда служитель может, в напряжении, пытаться идентифицироваться со стимуляцией и намерением, исходящими от Целого. Эта идентификация — даже неполная или предчувствуемая, — это предчувствие придает другое измерение ра-

боте. Мы не одни на этой планете, мы участвуем в великом труде Вселенной.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ ОПАСНОСТИ НА ПУТЯХ

Как выбор поля служения производится с помощью внутреннего осознания, так и ассоциация с космической Стезей является конечным следствием, а не критерием выбора. Впрочем, чтобы сделать выбор при шестом посвящении, нам придется предпринять какие-то шаги, не так ли? У нас будет тогда намного более широкое, богатое и глубокое видение Жизни. Чтобы выбирать, желательно знать, не так ли интерпретировала Алиса Бейли одно замечание К.Х.?

Автор этих строк понимает, что разговоры о космических Путиях приведут к легковесной болтовне, а то и к наваждению (вместо того, чтобы подчеркивать серьезность ближайшей работы), но разве это не издержки первого подхода к Реальному?

Если выразиться по-другому, то Целое здесь, и мы можем сотрудничать с ним в качестве Живущих.

ПЕРСПЕКТИВА

Алиса Бейли во многих местах подчеркивает волевой аспект. Можно подумать, что он необходим для тренинга учеников, однако она исчерпывающе разъясняет, что он имеет глобальный смысл в связи с Аватаром Синтеза и планетарными шагами в эволюции.

Циклы, соответствующие числам 1 и 3, это монадические циклы [12, с. 304], и символ, очевидно, связан с ними. Благодаря импульсу седьмого Луча, который соединяет высшее с низшим, мы можем закрепить на физическом космическом плане нить жизни, приходящую от Наивысшего, закрепить семя третьей солнечной системы, в которой будет господствовать Воля и принцип «Я есмь то, что я есмь» [12, с. 245].

Если этот символ — подпись Грядущего, Он закрепит первый аспект космического Луча, чтобы наш Поддерживающий Принцип становился Львом космической Воли, в то время как земля является полем, где тысячелетиями разворачивается этот эксперимент.

Примем же участие в этом эксперименте.

3.3.6. КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ

Каково бы ни было поле служения, существуют *несколько стадий и способов работы.*

Глубже объединяясь с целым, мы усиливаем свою способность к работе.

Мыслитель работает с помощью мысли, визуализации, излучения.

Передатчик работает над тем, что он воспринимает в самом себе благодаря постоянному вниманию.

Он имеет дело с потоками, а не формами или концепциями.

Живущий работает в едином.

Белый фон в символе представляет относительное совершенство нашей нынешней системы.

Девять путей символизируются красной окружностью трансценденции.

Три аспекта — семена всего существования, жить таким образом вполне возможно.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Всё открыто, всё доступно,
Я вас замкну щитом — трудитесь.
Я сказал.

Зов, предисловие

Новые проявят себя в действии,
Явят щит красоты и, полные любви,
откроют двери стучащимся.

Зов, 344

«Дайте мне рычаг и точку опоры, и я подниму Землю», — сказал Леонардо да Винчи. Усилие является рычагом, три красных точки в красной окружности могут явиться той опорой, что поднимет Землю. Что настроит ее на дыхание Космоса.

Для этой цели мы можем применять наше твердое намерение, наши творческие способности и сокровища сердца — чтобы проявлялся Единый. Опираясь на мощный источник, мы будем обретать радость, силу, дух, необходимые для того, чтобы преодолеть все препятствия. Правильные цели будут укрепляться, а искажения отпадать, как опавшие листья, если мы будем направлять поток в нужное русло. Тогда нам удастся утверждать Мир.

Утверждение — когда один говорит об усилении, другой о построении, третий о сражении — это три способа описания одного и того же процесса. Почему сражение? Потому что нам требуется разрушить множество предрассудков, расстаться с множеством иллюзий, и всё наше прошлое свидетельствует об этом наследстве. Тем не менее, мы унаследовали и нашу способность к поиску, наши успехи и инструменты. Почему сражение? Потому что сердце бьется в груди. Единство лежит в основе двойственности, Единство остается за пределами конфликтов, и это является той опорой, на которой мы стоим, которая помогает нам сражаться, жить, действовать. Мир выражается через огонь сердца.

Представлены три способа работы; поскольку мир начинается внутри нас, созерцание является первым методом. Мы можем также привлечь полезный проект или метод, чтобы поддержать представленный проект, поскольку Мир — это действие. Наконец, мир является способом бытия: третий способ работы может показаться более абстрактным, абстрактное становится конкретным с помощью практики, и этот способ тесно связан с нашей собственной биологией (принципом жизни), поскольку сердце, дыхание и стрела внимания служат ей опорами.

Предложены несколько упражнений, насколько их можно передать словами; непосредственные занятия в студиях обеспечивают более интенсивный контакт, а книга рассчитана на более широкую аудиторию. Тем не менее, работа ради Мира не сводится к нескольким упражнениям; работа ради Мира — пребывание в мире, поскольку само это слово означает действие — это непрерывная практика, и в большом, и в малом.

Мы разобрали трудности и восприняли истинное значение символа: Мир начертан в сердце Сущности как Воскресение, не только как равновесие, не только как действие или побуждение, но и как воскресение, обновление всего бытия.

Мир в равной степени означает созидание. Каждый по-своему, но все мы принимаем участие в созидании мира, в переоценке некоторых ценностей и поведения, в утверждении разных способов деятельности и отношений. Мир и есть этот разноцветный букет действий, эта гигантская симфония, которая ищет себя и строит себя.

Дыхание жизни проходит через сердце, стремление к миру приходит к нам из сердца, движение вперед ощущается в центре груди, в сердце нашей сущности, — вот ключевые идеи нашего действия ради Мира, нашего соединения с Миром. Сердце, передатчик мыслей, сердце огромное и приветливое, сердце как канал для трансцендентного. Прославим же сердце, осознаем его силу, его величие. «Как необходимо научиться ощущать сердце, не как свое, но как всемирное».

Мир значит действие, потому что
— действие кладет основание миру,
— действие приходит из сердца, выражается через руки, ноги, слова, мысли,
— действие есть общение Единого с Самим Собой, тогда Жизнь течет, Воля, Любовь и Свет изобилуют. Давайте же воспримем, откроем великолепие Материи. Реализованный Дух — усовершенствованная Материя, выраженная Божественность.

Таковы основные идеи, развитые здесь.

В этой работе даны несколько ключей, которые оставались скрытыми внутри нас. Это не Учение как таковое, она может помочь усилить работу, уточнить наше видение цели. Некоторые утверждения одним могут показаться непроверенными гипотезами, а других будут вдохновлять. Только практика — упорная, регулярная, повседневная — позволит проверить эти «формулировки», уловить их истинность и отточить их. Таким способом эта работа может служить непосредственным руководством для субъективных работников, помогая перейти от самосознания к Источнику сознания, затем к пространственному вниманию. Сверх всего прочего она помогает работать в качестве Живущих. Беспредельность внутри нас,

Божественное не скрыто где-то вдалеке, оно насыщает проявление и обеспечивает наше существование.

«Работай как живущий. Воскресни».
Сделаем из нашей жизни творение Красоты,
Прославим сердце.
Мир пульсирует в Огне сердца.